

Отдел образования администрации муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
от 31.08.2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____ Т.А. Прохорова
01.09.2022 г.

**Индивидуальная адаптированная дополнительная
общеобразовательная(общеразвивающая) программа
«ЮТиК»
технической направленности
для ребенка с НОДА с учетом ИПР**

Возраст обучающегося: 11 лет
Срок реализации: 1 год



Разработчик:
Полякова Нина Ивановна,
Педагог дополнительного образования
Подгорная Наталия Алексеевна,
методист

г. Людиново 2019 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Индивидуальная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮТиК»
2.	Авторы программы	Полякова Нина Ивановна, Подгорная Наталия Алексеевна
3.	Тип программы	<i>Адаптированная на основе модифицированной программы «ЮТиК» МКОУ ДО «Дом детского творчества» г.Людиново.</i>
4.	Направленность программы	Техническая
5.	Год разработки, редактирования	2019 2021г.-Разработана программа воспитания образования в Российской Федерации»; 2023-внесены изменения в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
6.	Срок реализации	1 год
7.	Общее количество часов	36 часов
8.	Характеристика обучающегося (возраст, социальный статус)	11 лет. Ребенок с НОДА с учетом ИПР вар. 6.2
9.	Уровень программы	Стартовый
10.	Принципы программы	1) учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА с учетом ИПР; 2) систематичность и последовательность, от простого к сложному; 3) интеграция образовательных областей; 4) уход от жесткого регламентирования обучения; 5) создание развивающей предметной среды; 6) использование многообразных форм организации обучения; 7) обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью ребенка его самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.); 8) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность; 9) создание эмоционально значимых для детей ситуаций; 10) выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

11.	Цель программы	Способствовать творческому саморазвитию личности посредством формирования ключевых компетенций и создание условий на получение конкретных результатов решения задач личностного развития, учащихся с ОВЗ через освоение адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «ЮТиК».
12.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить со свойствами бумаги; • познакомить с инструментами и материалами для работы с бумагой и картоном и правилами их хранения; • научить складывать базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат); • научить выполнять технологические операции на складывание и сгибание; • научить выполнять простейшие модели оригами; • научить работать по шаблонам и трафаретам; • работать ножницами, линейкой, шилом. • научить подбирать цвета для оформления работ; • разрабатывать проект создания серии работ; • реализовать и представить разработанную серию работ. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка; • развивать мелкую моторику рук; • развивать внимание, память; • развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать терпение и упорство самостоятельность; • заложить основы культуры труда; • привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.
14.	Форма занятий	Индивидуальная
15.	Режим занятий	1 год обучения - 1раз в неделю по 1 часу <i>Один академический час составляет - 40 минут.</i>
16.	Содержание программы	Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с материалами вторичного использования. Элементы художественного конструирования.

		Работа с наборами готовых деталей. Конструирование.
17.	Место реализации	Обучение на дому

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и имеет техническую направленность очной формы обучения на дому, сроком реализации 1 учебный год, для детей с ограниченными возможностями здоровья включая детей-инвалидов, стартового уровня освоения. Язык реализации программы -русский.

АДООП «ЮТиК» – направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающегося, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Начальное техническое моделирование (НТМ) – это первые шаги обучающихся в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов, это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений. Занятие начальным техническим моделированием обеспечивает личностное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся, способствует воспитанию технического мышления и личностных качеств, которые в дальнейшем помогают обучающимся сформироваться как целостной личности, подготовленной к взрослой жизни, усиливает стремление принимать участие в социально - значимой деятельности и исследовательских проектах.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. №АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»;
8. Письмом Минпросвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
9. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п);
10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15;
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;
12. Устав учреждения МКОУ ДО «Дом детского творчества»;
13. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
14. Заключение ТПМПК 15.01.2019г. №113 и приложение к заключению:
 1. Организационно-педагогические:
 - Четкая упорядоченная организация образовательного процесса;
 - Дозирование введения в учебную деятельность новизны и трудностей;
 - Создание условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
 2. Индивидуализация процесса обучения:
 - Усиление внимания к формированию у обучающихся полноценных социальных (жизненных) компетенций, используя практико-ориентированные задания;
 - Замедленность темпа обучения;
 - Упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями учеников;
 - Определение учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, модели, схемы);
 - Подключение всех анализаторов в процессе обучения;
 - Осуществление многократных повторений при обучении на всех этапах;
 - Максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
 - Максимальная опора на практическую деятельность и опыт учеников;
 - Опора на более развитые способности ребенка;
 - Организация процесса с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении

материала, дозированной помощи взрослого, использования опор, памяток и других материалов, помогающих освоить и закрепить полученные знания);

- Обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня. Позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- Использование наиболее эффективной индивидуализированной формы контроля;
- Учет индивидуального темпа обучения (уменьшение объема домашних, контрольных и других заданий);
- Адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком;
- Использование элементов программ обучения для детей с нарушением речи. Задержкой психического развития;

3. Сопровождение консилиумом образовательной организации:

- Разработка графика, направленности коррекционных занятий с психологом;
- Отслеживание динамики ребенка не реже 2 раза в год, своевременное внесение корректив в АОП в соответствии с решением консилиума;
- Доведение до сведения родителей решений и рекомендаций консилиума;

4. Психологическое сопровождение, направленное на взаимодействие семьи и образовательной организации, на оптимизацию взаимодействия с ребенком с воспитателем и воспитанниками:

- Оказание специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития;
- Оказание специальной психокоррекционной помощи, предполагающей целенаправленное развитие способности ребенка к коммуникации и взаимодействию с социумом направленной на осмысление, упорядочивание и дифференциацию индивидуального опыта ребенка, оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представления о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать и т.д.;
- На развитие познавательных процессов (развитие памяти, внимания, мышления, воображения);

5. Требования к организации временного режима обучения:

- Продолжительность учебного дня с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Количество уроков в день – не более 4;
- На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5 минутную физкультуру с включением лечебно-коррекционных мероприятий;
- Предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов (смена видов деятельности, использование творческих заданий, красочный иллюстративный материал, занимательная форма изложения учебного материала и др.);

- Соблюдение индивидуального ортопедического режима в соответствии с рекомендациями врача –ортопеда, инструктора ЛФК;
6. Специальная организация пространства не требуется так как ребенок занимается на дому.
 7. Учебный дидактический материал:
 - Использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья;
 - Применение специальных приложений и дидактических материалов (схемы, таблицы, наглядные опоры);
 - Использование различных технических средств обучения практико-ориентированной направленности;
 8. Кадровые условия:
 - Организация в рамках сетевого взаимодействия консультаций специалистов медицинских и других организаций (педиатр, невропатолог, психотерапевт и другие), для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения и др.);
 9. Сопровождение ребенка обеспечивается:
 - Временное участие ассистента (помощника) с учетом ИПР.

Актуальность.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в техническую творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Новизна программы

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮТик» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающегося с НОДА с учетом ИПР вар. 6.2. Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Психолого-педагогические возрастные особенности обучающегося

Обучающемуся с НОДА с учетом ИПР вар. 6.2. необходимо четкая и упорядоченная организация образовательного процесса, дозирование введения в учебную деятельность новизны и трудностей, усиление внимания к формированию у обучающихся полноценных социальных (жизненных) компетенций используя практико–ориентированные задания, замедленность темпа обучения, упрощения ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями обучающегося, У обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, отмечается замедленный уровень познавательной активности. Поэтому использование активных форм, методов и приёмов обучения, использование яркого иллюстративного дидактического материала, смена видов деятельности, включение

в процесс занятий физкультминуток, является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи ребенку с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Образовательная система дополнительного образования вобрала в себя многие черты семейного воспитания и является комфортной для таких детей.

Благодаря дополнительному образованию ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата может значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в избранной сфере деятельности. Для этого Учреждение привлекает к участию в проектах «Лучики надежды», «Родительские гостиные», «Новогодние праздничные программы», акция «Доброе сердце» для детей с ОВЗ.

Учитывая особенности психомоторного недоразвития, физической и психической ретардации, трудностей восприятия учебного материала, выполняются дидактические правила:

- 1) стимулируется словесная регуляция и наглядно-образное мышление при выполнении фотографических упражнений;
- 2) максимально активизируется познавательная деятельность;
- 3) отдается предпочтение игровому методу. В непринужденной, эмоционально окрашенной обстановке ребенок лучше осваивает учебный материал;
- 4) упражнения, имеющие названия, приобретают игровую форму, стимулируют их запоминание, а при многократном повторении развивают ассоциативную память;
- 5) использование на занятиях физкультур-минуток способствует снятию напряжения;
- 6) использование в работе различных по фактуре материалов (листья, мох, перья, шерсть, бумага, шишки) способствует развитию связей между тактильными ощущениями и конкретными понятиями;
- 7) творческие задания способствуют развитию воображения и фантазии.

Программа построена с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия начальным техническим моделированием создают условия для творческого, психического и морально-нравственного развития ребенка. Основная идея программы – обеспечить ребенку возможность социальной адаптации в обществе через совместную деятельность педагога, обучающегося и его родителей. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮТиК» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта работы в системе дополнительного образования.

Адресат программы: На обучение по программе принимается ребенок с ОВЗ по заявлению родителей и заключения ПМПК. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с нарушением НОДА разработана с учетом ИПР вар. 6.2 в следствии:

- Дефицита эмоционального развития.
- Трудности к коммуникации и взаимодействию с социумом направленной на осмысление, упорядочивание и дифференциацию индивидуального

жизненного опыта ребенка, способность планировать, выбирать, сравнивать и т. д.

- Низкой познавательной активности, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

Объём программы - 36 часов.

Уровень освоения программы: Стартовый

Форма обучения – очная. Занятия индивидуальные на дому.

Срок освоения программы-1 год обучения.

Режим занятий- 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность одного учебного часа составляет 40 минут.

Организация работы с родителями.

ТПМПК рекомендовано временное сопровождение ассистента (помощника) с учетом ИПР. Педагога дополнительного образования и родителей объединяет забота о всестороннем развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Поэтому образовательный процесс предполагает тесное сотрудничество с родителями. Работа с родителями имеет дифференцированный подход, учитываются социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей занятием ребенка техническим творчеством. Родители становятся помощниками в организации поездок на выставки и экскурсии, проведении массовых мероприятий, поддерживают проектную и исследовательскую работу ребенка и т.д. Педагог взаимодействует с родителями по направлениям: информирование родителей; совместные занятия педагога, учащегося и родителей; поощрение родителей. Формы взаимодействия с семьей:

- родительские собрания;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (подготовка и посещение воспитательных мероприятий);
- собеседования, индивидуальные консультации.

1.2. Цель и задачи

Цель: Способствовать творческому саморазвитию личности посредством формирования ключевых компетенций и создание условий на получение конкретных результатов решения задач личностного развития, обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата через освоение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮТиК».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со свойствами бумаги;
- познакомить с инструментами и материалами для работы с бумагой и картоном и правилами их хранения;
- научить складывать базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат);
- научить выполнять технологические операции на складывание и сгибание;

- научить выполнять простейшие модели оригами;
- научить работать по шаблонам и трафаретам;
- работать ножницами, линейкой, шилом;
- научить подбирать цвета для оформления работ;
- разрабатывать проект создания серии работ;
- реализовать и представить разработанную серию работ.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать терпение и упорство самостоятельность;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

1.3. Учебный план

№ п.п.	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Входной
2.	Работа с бумагой.	9	1	8	Текущий. Собеседование. Наблюдение.
3.	Выполнение сувенира к праздникам.	7	1	6	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение
4.	Мастерская «Деда мороза»	4	-	4	Выставка
5.	Работа с картоном.	4	-	4	Опрос
6.	Работа с материалами вторичного использования.	5	-	5	Выставка
7.	Выполнение итоговых моделей	5	-	5	Выставка
8.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
ИТОГО:		36	4	32	

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Краткие сведения из истории развития техники. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы. ТБ. Знакомство с инструментами

используемыми в работе: линейка, треугольник, циркуль, канцелярский нож, шило, и т.д.. Правила хранения инструментов, уход за ними, и их расположение на столе. Виды материалов, используемые на занятиях, их свойства и назначение.

Практическая работа. Игра «Угадай-ка». Отработка навыков работы с простейшими инструментами.

2. Работа с бумагой.

Теория. Сведения о видах, свойствах, производстве и применение бумаги. Искусство оригами: беседа по теме «История возникновения оригами». Инструменты и материалы для занятий оригами. Знакомство с орнаментом.

Практическая работа. Технологические операции на складывание, сгибание. Изучение базовых форм оригами: треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат.

Изготовление моделей, которые могут летать, прыгать, кружиться, делать сальто и т.д. серия занятий по изготовлению простых моделей оригами. Проведение игр с изготовленными фигурами (кузнечик, кораблик, палочка, лошадка, бабочка, и др.). Выполнение орнамента в полосе.

3. Выполнение сувениров к праздникам.

Теория. Сведения о различных праздниках. Виды и формы изготовления различных подарков и сувениров.

Практическая работа. Выполнение сувениров из бумаги ко Дню учителя, ко Дню матери, ко дню «Защитника отечества».

4. Мастерская «Деда Мороза».

Теория. Беседа на тему «Что такое Новый год?».

Практическая работа. Выполнение новогодних игрушек и украшений из бумаги. Выполнение открытки в технике скрапбукинг.

5. Работа с картоном.

Теория. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объёмных деталей. Инструменты, применяемые при работе с картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции на надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание развёрток игрушек, моделей и макетов. Перевод чертежей и при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Подготовка творческих проектов и декоративных работ к праздникам и конкурсам.

6. Работа с материалами вторичного использования.

Теория. Знакомство с материалами вторичного использования и их применение в изготовление различных технических объектов и моделей. Подбор необходимого материала для работы и его применение.

Практическая работа. Отработка навыков работы с материалами вторичного использования. Изготовления технических моделей используя в работе материалы вторичного использования.

7. Выполнение моделей к итоговой выставке.

Теория. Выбор модели будущего изделия. Подбор материала для выполнения работ к итоговой выставке.

Практическая работа. Выполнения выставочных работ используя в работе различные материалы.

8. Итоговое занятие.

Оформление работ для итоговой выставки-конкурса «Дорогами творчества».
Подведение итогов работы за год обучения.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- свойства бумаги;
- инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном и правилами их хранения;

обучающиеся будут уметь:

- складывать базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат);
- выполнять технологические операции на складывание и сгибание;
- выполнять простейшие модели оригами;
- работать по шаблонам и трафаретам;
- работать ножницами, линейкой, шилом;
- подбирать цвета для оформления работ;
- разрабатывать проект создания серии работ;
- реализовывать и представлять разработанную серию работ.

Развивающие:

- будет развито образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;
- будет развита мелкая моторика рук;
- будет развито внимание, память;
- будет развит творческий потенциал ребёнка, будет проявлять познавательную активность.

Воспитательные:

- будет проявлять терпение, упорство и самостоятельность;
- будут заложены основы культуры труда;
- будет проявлять бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим стол для работы, ноутбук.

Материалы и инструменты:

1. Цветной картон -2 упаковки.
2. Белый картон -2 упаковки.
3. Клей ПВА-1 шт.
4. Клей карандаш-1 шт.
5. Цветная бумага -1 упаковка.
6. Конструктор-1 шт.
7. Ножницы-1шт.
8. Линейка-1.шт.
9. Треугольник- 1 шт.
10. Циркуль- 1 шт.
11. Простой карандаш-1шт.
12. Ластик -1 шт.

Обеспечение программы методическими видами продукции:
-схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий, наглядные пособия.

2.3. Форма аттестации.

Результативность программы.

По окончании курса обучения по индивидуальной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЮТиК» предусмотрена итоговая аттестация – в форме выставки-конкурса работ. Участие в итоговой выставке-конкурсе «Дорогами творчества» проходящей в Учреждении в конце учебного года.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода – 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ – 1-3 балла
- Творческий подход – 1-3 балла
- Работа необходимыми инструментами– 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий – 10-12 баллов
- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Методики оценки обучающихся, направленных на развивающие/воспитательные задачи:

- Тест на мышление и креативность (Дж. Брунер)
- Методика САН

2.4. Контрольно-оценочные материалы

Входной контроль – собеседование

Промежуточный контроль -проводится тестирование на знание инструментов и материалов для работы, правила пользования инструментами.

Итоговый контроль проходит в форме выставки творческих работ.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимся содержанием программы: основной метод - педагогическое наблюдение; участие учащегося в мероприятиях (концертах, викторинах, досуговых мероприятиях), решения задач поискового характера, активности обучающегося на занятиях.

2.5. Методическое обеспечение

1. Адаптированная программа «ЮТиК» реализуется для обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата в очной форме на дому.

2. При организации образовательного процесса используются следующие методы: **обучения** (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой);

воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация). Использование лично – ориентированного подхода, позволяет более полно приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка с целью его социальной адаптации.

3. Занятия по адаптированной программе «ЮТиК» проводятся в индивидуальной форме.

Основные виды занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, занятие-игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проектного обучения;
- здоровье сберегающая технология.

Педагогические технологии, направленные на развитие мелкой моторики у детей с ДЦП.

Для детей с ДЦП характерно нарушение тактильно-кинестетического восприятия, нарушение развития кинестетического анализатора. При этом заболевание часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, а также неспособностью и нежеланием самостоятельной практической деятельности. Таким образом, задача педагога дополнительного образования должна в первую очередь быть направлена на выработку самостоятельной активности и независимости ребенка, на развитие в учащемся уверенности в себе. Особое внимание стоит обратить на методики развития мелкой моторики у таких детей. Этим целям способствует ряд декоративно-прикладных методов.

Аппликация - вырезание и наклеивание фигур, узоров из кусочков бумаги, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон или плотная бумага. Для развития связей между тактильными ощущениями и конкретными понятиями, особую роль играет использование натуральных материалов (листья, мох, перья, шерсть). Для

успешной работы в рамках этого метода для детей с ДЦП заранее следует заготовить детали, для того чтобы учащиеся могли их наклеивать. При создании аппликаций из природного материала используется твердая основа (картон), она может быть цветной или белой, или любого другого цвета. Материал аппликации выбирается в зависимости от цели занятия (листья растений – сухие и свежие, различные виды мха, и т.д.). Также необходим клей (ПВА или простой Клей-карандаш), при помощи которого материал будет приклеиваться на основу. Чтобы работа по завершению была аккуратной, можно первое время использовать рисунок-основу.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (**Приложение 1**)

2.7. Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.; Лист. 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.; Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С. Афонькин Е. Уроки оригами школе и дома. – М.; Рольф Аким. 1999
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.; Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М.; Издательство дом МС. 2001
6. Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000
7. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – М.; Просвещение, 1985
8. Горский В.А. Техническое творчество школьников. – М.; 6 Просвещение, 1980; Техническое творчество юных конструкторов. – М.; ДОСААФ, 1980
9. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.; Просвещение, 1984
10. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.; Просвещение, 1989
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002
12. Ильин Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДО. 2002
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Коботина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.; Творческий центр «Сфера», 2000
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.; ЗАО «ИД КОН – Лига пресс», 2001
16. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
17. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. – М.; «Просвещение». 1978
18. Максимова Н.М. Колобова Т.Г. Аппликация – М.; ООО фирма «Издательство АСТ» 1998
19. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001
20. Сергеева Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников – Воспитание школьников, №4 2003
21. Н. Сократов, О. Багирова, С. Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей – Воспитание школьников №9 2003
22. Чкремошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997
23. Шипаковская В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.; Просвещение, 1990, 191с.
24. Яшнова О. Успешность обучения и воспитания младших школьников – Воспитание школьников, №8 2002

Литература для обучающихся.

1. Афонькин С. Афонькин Е. Уроки оригами школе и дома. – М.; Рольф Аким. 1999

2. Васильев Л., Гангнус. Уроки, Уроки занимательного труда. – М.; Педагогика, 1987
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2004
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.; ЗАО «ИД КОН – Лига пресс», 2001
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.; ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития», 2001
8. Геронумус Г.М., 150 уроков труда. – Тула 1996
9. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. – М.; 1996
10. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками. – М.; 2000
11. Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона.- Ярославль,2000
12. Шипаковская В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.; Просвещение,1990, 191с.

Электронные ресурсы

1. <https://infourok.ru/programma-aop-dlya-detey-s-ovz-kl-3135779.html>
2. [http://ctio-frn.spb.ru/files and documents/metod_posobie_2k16.pdf](http://ctio-frn.spb.ru/files_and_documents/metod_posobie_2k16.pdf)
3. http://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2017/03/nashi_izdania_19.pdf

Приложение 1

Отдел образования администрации муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____ Т.А. Прохорова
« ____ » _____ 20__ г

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
для ребенка с НОДА с учетом ИПР**

«ЮТиК»

Педагог дополнительного образования
Полякова Нина Ивановна

г. Людиново 20__ г.

Пояснительная записка

Цель: Способствовать творческому саморазвитию личности посредством формирования ключевых компетенций и создание условий на получение конкретных результатов решения задач личностного развития, учащихся с ОВЗ через освоение адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «ЮТиК».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со свойствами бумаги;
- познакомить с инструментами и материалами для работы с бумагой и картоном и правилами их хранения;
- научить складывать базовые формы оригами(треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат) ;
- научить выполнять технологические операции на складывание и сгибание;
- научить выполнять простейшие модели оригами;
- научить работать по шаблонам и трафаретам;
- работать ножницами, линейкой, шилом.
- научить подбирать цвета для оформления работ;
- разрабатывать проект создания серии работ;
- реализовать и представить разработанную серию работ.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать терпение и упорство самостоятельность;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

Организационно-педагогические основы обучения

Обучающийся с НОДА с учетом ИПР , возраст __ лет. Индивидуальные занятия на дому.

Режим работы

Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Один академический час равен 40 минутам.

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного года	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1	01.09	31.05	36	36	36	2	01.09 -31.12 10.01 -31.05	Октябрь декабрь	май

Учебный план

№ п.п.	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Работа с бумагой.	9	1	8
3.	Выполнение сувенира к праздникам.	5	1	4
4.	Мастерская «Деда мороза»	4	-	4
6.	Работа с картоном.	4	-	4
7.	Работа с материалами вторичного использования.	5	-	5
8.	Выполнение итоговой модели.	7	-	7
9.	Итоговое занятие.	1	1	-
ИТОГО:		36	4	32

Календарно – тематический план.

№ п\п	Наименование темы	дата	Часы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.	09	1
2.	Работа с бумагой. Отработка навыков складывания бумаги по прямой и косой линии. Фиксация сгибов. Разрезание листа по прямой линии без разметки.	09	1
3.	Оригами: «История возникновения оригами» Базовые формы в оригами: треугольник, дверь, воздушный змей, блин.	09	1
4.	Выполнение поздравительной открытки ко дню Учитель.	09	1
5.	Художественное оформление открытки ко Дню Учителя.	10	1
6.	Базовые формы в оригами: дом, катамаран, двойной квадрат, двойной треугольник.	10	1
7.	Выполнение моделей, которые могут летать.	10	1
8.	Выполнение моделей, которые могут прыгать, кружиться, делать сальто.	10	1
9.	Выполнение модели - планер. Проверка полета. Закрепление навыков складывания.	11	1
10.	Выполнение сувенира ко «Дню матери».	11	1
11.	Выполнение сувенира ко «Дню матери».	11	1
12.	Художественное оформление сувенира ко «Дню матери».	11	1
13.	Мастерская «Деда мороза» Беседа на тему «Что такое Новый год?» Выполнение новогодних игрушек и украшений из бумаги. Выбор моделей.	12	1
14.	Изготовление гирлянды на елку.	12	1
15.	Изготовление елочной игрушки.	12	1
16.	Выполнение Новогодней открытки. В технике скрапбукинг.	12	1
17.	Знакомство с орнаментом. Выполнение деталей для орнамента.	01	
18.	Выполнение орнамента в полосе.	01	1
19.	Работа с картоном. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе.	01	1
20.	Изготовление модели по шаблонам.	01	1
21.	Изготовление модели по заданному чертежу.	02	1
22.	Изготовление модели по заданному чертежу.	02	1

23.	Выполнение сувенира ко дню «Защитника отечества».	02	1
24.	Выполнение сувенира ко дню «Защитника отечества».	02	1
25.	Работа с материалами вторичного использования.	03	1
26.	Выполнение модели зебры из втулок.	03	1
27.	Выполнение модели пчелки из втулок.	03	1
28.	Изготовление машины, используя в работе коробки.	03	1
29.	Изготовление машины, используя в работе коробки.	04	1
30.	Художественное оформление модели машины.	04	1
31.	Выполнение итоговой модели	04	1
32.	Выполнение итоговой модели	04	1
33.	Выполнение итоговой модели	05	1
34.	Выполнение итоговой модели	05	1
35.	Художественное оформление итоговой модели	05	1
36.	Итоговое занятие.	05	1

Этапы педагогического контроля

Название	форма	месяц
Зимний вернисаж	выставка	декабрь
Дорогами творчества	выставка	май

Методическая работа

Изготовление дидактического материала для занятий.

Работа над темой по самообразованию *"Формирование ключевых компетенций обучающихся через применение ИКТ в образовательном процессе"*

Воспитательная работа

Районный конкурс художественного творчества детей с ограниченными возможностями «Лучики надежды».	Декабрь
Новогодний утренник «Новогодние узоры» для детей-инвалидов, детей-сирот и др.	Декабрь
Участие в выставке «Зимний вернисаж»	Декабрь
Итоговая выставка «Дорогами творчества»	Май

Работа с родителями

Вовлечение родителей в совместные занятия педагога, учащегося и родителей. Формы взаимодействия с семьей: - родительские собрания; - анкетирование; - дни открытых дверей; - вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс

(подготовке и посещение открытых учебных занятий и воспитательных мероприятий); - собеседования, индивидуальные консультации

Конспект занятия.

Тема занятия «Геометрический орнамент в полосе».

Цель: познакомить с геометрическим орнаментом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятием орнамент;
- научить составлять геометрический орнамент;
- научить складывать базовые формы и вырезать их;
- изготовить закладку в технике аппликация;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику
- развивать внимание, память;

Инструменты и материалы:

- Цветная бумага
- Простой карандаш
- Клей карандаш
- Ножницы
- Линейка
- Треугольник

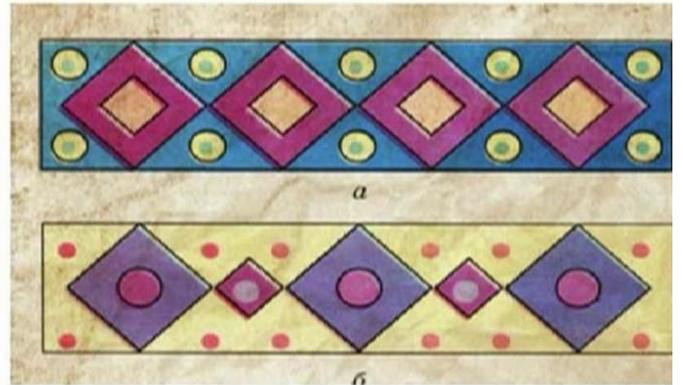
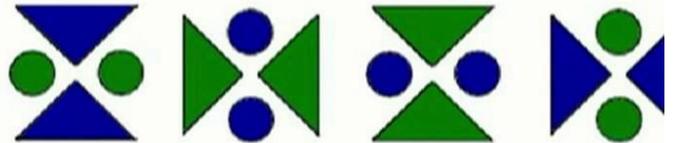
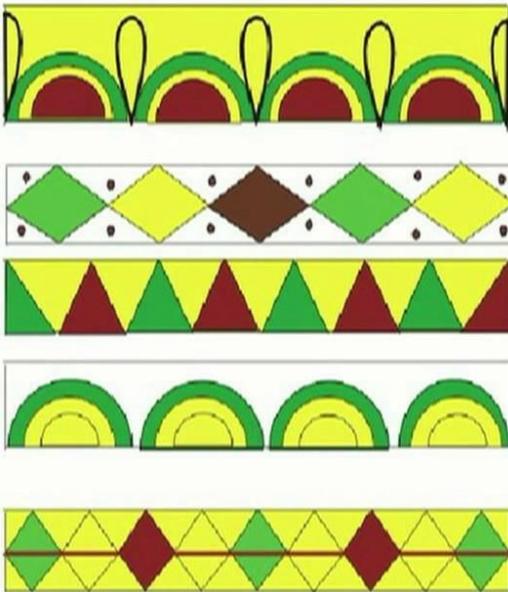
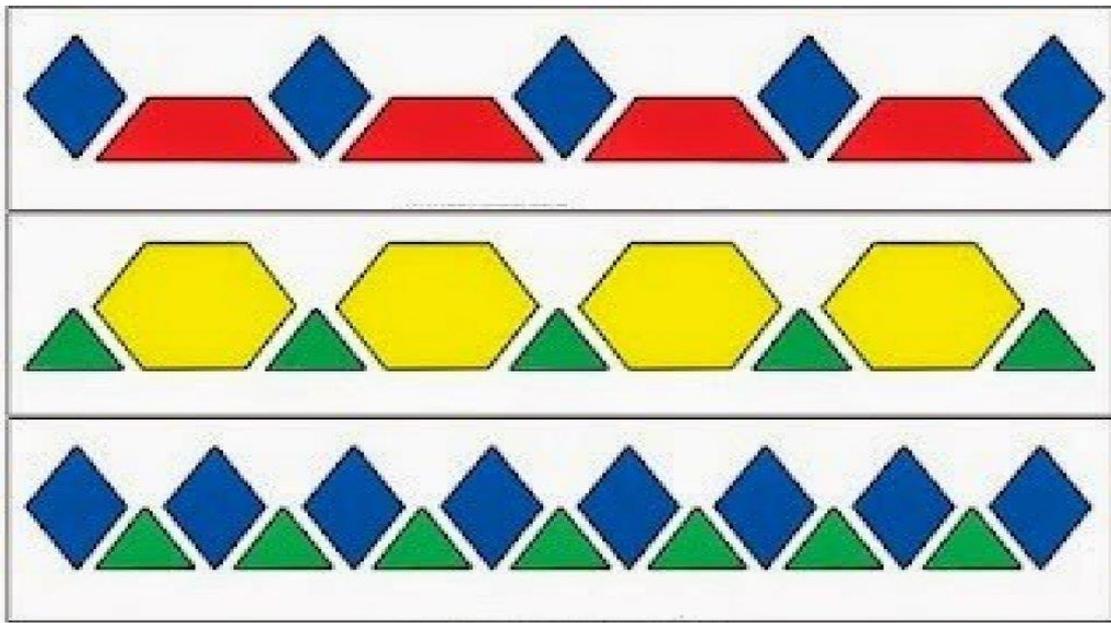
Ход занятия.

Слово педагога:

Орнамент (узор) – последовательное повторение отдельных изобразительных мотивов или их группы. Рапорт – повторение части орнамента (группы элементов) без всякого изменения линейных - размеров и форм. Орнамент может быть репортным и безрепортным. Орнамент, является одним из самых древних видов ДПИ, сохранив в себе не только традиции, но и глубокую символику орнаментальных мотивов, композиционной конструкции и цветового решения.

Геометрический орнамент состоит из переплетения различных фигур, линий и точек. Он является наиболее распространенным типом узора в большинстве мировых культур. Многие элементы в таких композициях представляют собой упрощенное изображение реальных форм (круг — солнце, извилистая линия — волна).

Образцы геометрического орнамента:



Загадка:

Она в учебнике живет,
 Страницы нужные находит
 И знает, видно, наперёд,
 Какую тему мы проходим.
 Чтоб место нужное открыть,
 Страницы номер, чтоб не стал загадкой
 И чтобы ничего не позабыть,

Выполняем закладку:

1. Демонстрация образца.
2. Анализ образца:
 - название изделия;

- какие конструктивные особенности изделия: форма деталей, вид соединения (подвижные или не подвижные);
- из каких материалов изготовлено изделие;
- из каких частей и деталей состоит изделие;
- какую форму имеет каждая часть;
- как можно разметить деталь;
- как можно соединить детали.

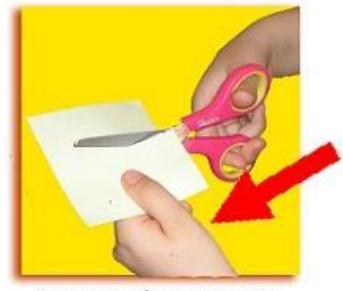
Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



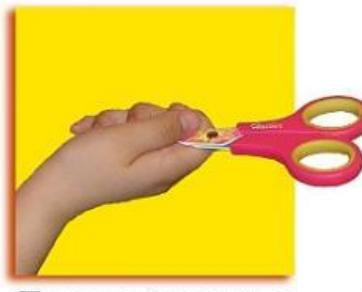
Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

3. Выполняем основу для закладки: 1/2 часть листа бумаги А4 необходимо сложить в трое, закрепить при помощи клея.
4. Готовим детали для орнамента: квадраты 4/4 см. и 3/3 см. разного цвета; круги диаметр 2 см., 4 см.; треугольники делим квадрат пополам.
5. Выполняем аппликацию из геометрических фигур на основе для закладки.
6. Рефлексия.
 - Анализ выполненной работы.
 - Что узнал нового.
 - Желание продолжать начатое.