

Отдел образования муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА НА ЗАСЕДАНИИ
педагогического совета
от 31.08.2022 г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____ Т. А. Прохорова
01.09.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ГиВТех»
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации программы –1 год**

Гусева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Людиново
2022г.

Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7-8 лет, стартового уровня освоения.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;

9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа **художественной направленности, «линейная»** построена «от простого к сложному». Программа ориентирована на возрастные возможности детей 7-8 лет.

В Программе «ГриВТех» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Частично программа ориентирована на возрождение патриотических, нравственных и духовных традиций. Важнейшей составной частью воспитательного процесса сегодня является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Характерной особенностью программы является формирование у ребенка здорового образа жизни, что находит свое отражение в постановке задач, ожидаемых результатах, и в мониторинге воспитательных результатов.

Оригинальность данной образовательной программы заключается в том, что в содержание изучаемого курса включены разделы из программ художественно-эстетической направленности, что содействует успешному участию обучающихся в выставках и конкурсах, как технической направленности, так и художественно-эстетической что, несомненно, способствует более разностороннему развитию ребенка.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением конструирования и моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учетом возраста ребенка. В данной программе обучающийся движется к более глубоким знаниям,

от элементарных умений – к более сложным в выполнении объектам моделирования и макетирования. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

Условия реализации программы: на обучение по программе набираются дети по заявлению родителей без предварительного отбора.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 7-8 лет

Уровень освоения программы – стартовый

Объём программы- 36 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Продолжительность занятия- 40 минут, с обязательным включением в структуру занятия физкультминутки, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Наполняемость группы-15 человек

Формы и методы организации учебного процесса:

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

В программу «ГриВТех» включены различные виды работы с бумагой: *конструирование из полосы, оригами, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, конструирование простейших геометрических тел, конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек.* В этом заключается ее **отличительная особенность**. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.

- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа «ГриВТех» ориентирована на возрастные возможности детей 7-8 лет, построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности:

Младший школьный возраст — 7-8 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Способы определения результативности:

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие методы отслеживания (диагностики) результативности:

- Педагогическое наблюдение на всех этапах реализации программы;
- Педагогический анализ устных опросов, тестов, практических и самостоятельных заданий;
- Педагогический анализ активности на занятиях; участие обучающихся в конкурсах и выставках;
- Оформление стенда лучшими работами обучающихся в процессе занятий по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие обучающихся в конкурсах, выставках на муниципальном, всероссийском и международном уровне *(в течение года)*.
- Коллективный анализ работ, выполненных обучающимися по программе на итоговом занятии *(1 раз в полугодие: декабрь, май)*.
- Тестирование (в конце 1го и 2го года обучения).
- Контрольные задания (после каждого тематического раздела).

Наглядные пособия:

- Иллюстрации;
- Образцы различных видов бумаги и картона;
- Чертежи;
- Шаблоны;
- Примеры работ каждой из техник.

Дидактические материалы:

- Детская литература, журналы;
- Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи:

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов у обучающихся.

Задачи:***Воспитывающие:***

- Расширить коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре.
- Сформировать умение следовать инструкциям педагога.
- Сформировать умение выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей-профессиональной ориентации).
- Сформировать самоопределение в деятельности, жизни.
- Сформировать аналитическое мышление.
- Сформировать нравственные основы личности (чувство локтя, плеча).
- Сформировать стремление применять полученные знания на практике.
- Сформировать мотивацию учебной деятельности.
- Сформировать навыки ЗОЖ.
- Приобрести навыки сотрудничества.

Обучающие:

- Пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов.
- Развить фантазию, воображение, наглядно-образное мышление, творчество, интерес к процессу работы и получаемому результату.
- Расширить речевую деятельность (развитие речи, изложение мысли).
- Обогащать словарь обучающихся специальными терминами
- Сформировать умение читать графические схемы, чертежи и эскизы.
- Обучить и закрепить навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.
- Познакомить с известными инженерами, архитекторами, конструкторами.

Развивающие:

- Сформировать умение составлять план действий, нахождение вариантов решения с учетом конечного результата.
- Сформировать умение управлять эмоциональным состоянием и при успехе и при неудаче.
- Сформировать умение управлять поведением партнера (умение сотрудничать).

Коммуникативные УУД:

- Научить формировать собственную позицию, личное мнение, высказывание.
- Сформировать умение задавать правильно вопрос.
- Научить адекватно оценивать свое поведение в различных ситуациях.
- Сформировать умение контролировать поведение окружающих.

Результат:***Личностный:***

- Умение следовать инструкциям педагога.
- Сформированный устойчивый интерес к творческой, конструкторской деятельности.
- Стремление к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию (желание не останавливаться на достигнутом).
- Четкое самоопределение в деятельности, жизни.
- Сформированное аналитическое мышление.
- Умение применять полученные знания на практике.
- Сформированные навыки ЗОЖ.
- Освоение навыков учебной деятельности:
 - Внимательно слушать педагога.
 - Самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу.
 - Адекватно оценивать результат своей деятельности.
 - Бережно относиться к результатам чужого труда.
 - Работать в команде и группе.

Метапредметный:

- Освоение технических приемов работы с различными материалами.
- Сформированная любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
- Развитая мелкая моторика рук и глазомер.
- Развитая фантазия, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.
- Расширенный политехнический кругозор ребенка при работе с мерительным и чертежным инструментами и различными материалами.
- Правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Умение организовать свое рабочее место.
- Освоение основ черчения и геометрии.
- Знание известных инженеров, архитекторов, конструкторов и примеров их деятельности.
- Сформированные навыки ЗОЖ.

Предметный:

- Владение различными приемами работы с бумагой. Знание области применения и изготовление бумаги, названия различных видов бумаг и картона, названия различных видов бумаг и картона, основные геометрические понятия и базовые формы, основных свойств материалов.
- Знание необходимых инструментов, материалов и приспособлений для работы с бумагой и картоном.
- Владение словарем специальных терминов.
- Сформированный интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов.
- Умение читать графические схемы, чертежи и эскизы.
- Сформированные навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.

- Знание основных графических изображений и обозначений для самостоятельного чтения простого чертежа, технического рисунка, схемы.
- Владение технологией постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, умение работать с шаблонами.
- Умение читать и зарисовывать схемы изделий.
- Умение определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
- Самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги или картона.
- Владение основными приемами работы с бумагой: сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием.

Достижение результатов осуществляется через следующие **средства**:

- Коллективные формы деятельности обучающихся (взаимодействие между собой в коллективе).
- Организация досуговых мероприятий.
- Участие в конкурсах (самоанализ и саморазвитие, мотивация к саморазвитию).
- Обучить построению разверток простейших геометрических тел (цилиндр, призма, конус, пирамида) и приемам их художественного оформления по предложенному образцу;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование Разделов, тем занятий	Теор ия	Прак тика	Всего	Форма контро ля
1.	Введение. Информация о режиме работы объединения, о виде деятельности. Знакомство с программой, образцами моделей предложенных программой. Тактильные приёмы работы с бумагой. Значение тактильных ощущений, мелкой моторики, сенсорики пальцев рук.	1	1	2	Опрос, наблю дение
2.	Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании. Обращение с режущим инструментом, линейкой и циркулем.	2	2	4	опрос
3.	Техника оригами. Выполнение макетов и моделей игрушек, поделок способом сгибания.	2	8	10	Мини- выстав ка
4.	Плоское и объемное моделирование. Выполнение простых моделей, игрушек и	4	16	20	Выста ска,

	поделок из плоских и объемных деталей, путем различных видов сгибания и соединения.				опрос, наблюдение
5.	Заключительное занятие.	—	2	2	
Всего:				36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (всего 2 часа).

Теория (1час).

Информация о режиме работы объединения, о виде деятельности. Знакомство с программой, образцами моделей предложенных программой. Тактильные приёмы работы с бумагой. Значение тактильных ощущений, мелкой моторики, сенсорики пальцев рук.

Практика (1час).

Просмотр презентации «Что такое бумага» – как наглядного электронного пособия; просмотр образцов по программе. Эксперименты с бумагой. Игра «Руки-волшебники» - освоение тактильных приёмов работы с тонкой бумагой без инструментов: мять, рвать, скручивать, скатывать в трубочку, шарики, сгибать.

2. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности (всего 4 часа).

Теория (2 часа).

Беседа «Основные материалы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании»; краткая информация: об истории возникновения бумаги; о применяемом инструменте и приспособлениях; о правилах оформления рабочего места и его самообслуживании в процессе занятий; чтение инструкций безопасной работы с инструментом, загадок об инструменте.

Практика (2 часа).

Знакомство с инструментом и материалами; выполнение упражнений по правильному оформлению рабочего места, обращению с режущим инструментом, с линейкой и циркулем. Отгадывание предложенных загадок по теме.

3. Техника оригами (всего 10 часов).

Теория (2 часа).

Информация: основные базовые формы в технике Оригами, условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей; знакомство с образцами моделей, выполняемыми по теме. Объемные модули в технике Оригами. Знакомство с приемами выполнения.

Практика (8 часов).

Информация: основные базовые формы в технике Оригами, условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей; знакомство с образцами моделей, выполняемыми по теме; с объемными модулями в технике Оригами.

Рассказ о применении приема «рицовки» в художественном конструировании изделий из бумаги, знакомство с приемами выполнения.

4. Плоское и объемное моделирование(всего 20 часов).

Теория (4 часа).

Информация о технологических приемах конструирования из бумаги и картона и других материалов. Знакомство с дополнительными видами обработки материалов при оформлении изделий. Знакомство с шаблонами, развертками; показ приемов работы с ними при конструировании, показ приемов работы при оформлении по образцу.

Практика (16 часов).

Выполнение макетов и моделей игрушек художественного и технического характера, оформление по образцу.

5. Заключительное занятие (всего 2 часа).

Практика (2 часа)

Демонстрация и совместная подготовка выставки лучших детских работ выполненных в течение учебного года. Награждение по итогам года, рекомендации по дальнейшему обучению и на летний каникулярный период.

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного года	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1г.	1 гр.	01.09	31.05	108	36	36	2	01.09 – 31.12 09.01 – 31.05	январь	май
	2 гр.	01.09	31.05	108	36	36	2	01.09 – 31.12	январь	май
	3 гр.	01.09	31.05	108	36	36	2	09.01 – 31.05	январь	май
	4 гр.	01.09	31.05	108	36	36	2	01.09 – 31.12	январь	май

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-

конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр.

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, экскурсии, самостоятельная работа.

Виды занятий:

- работу с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект;
- игра.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение открытых занятий, выставок, конкурсов, соревнований.

Материально-техническое обеспечение: доска магнитно-меловая, стеллажи для демонстрации работ, чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей, водорастворимые краски.

Для конструирования технических моделей – набор различных конструкторов.

Материально-техническое оснащение:

Инструменты:

- Ножницы школьные,
- Деревянная линейка 20-25 см.,
- Угольники,
- Ручка шариковая черная,
- Циркуль школьный,
- Простой карандаш,
- Трафареты на геометрические фигуры,
- Дырокол (по необходимости),
- Фломастеры,
- Клей-карандаш, клей ПВА,
- Кисти для клея,
- Гуашевые краски.

Материалы:

- Цветная бумага односторонняя,
- Цветная бумага двухсторонняя,
- Бумага для оригами,
- Белый картон,
- Альбом,
- Цветной картон односторонний,
- Цветной картон двухсторонний,
- Гофрированный картон,
- Цветная фольга,
- Бумага для черчения.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Христиане Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок.-М., Арт-родник, 2014г.
2. Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. –М., Владис, 2010г.
3. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам. - М., Астрель, 2012г.
4. Клочкова С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник. –М., Астрель, 2012г.
5. Руденко А. М. Основы психологии и педагогики. – М., Феникс, 2013г.
6. Пойда О. В. Детское творчество. – М., Олма Медиа Групп, 2015г.
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах.- М., АСТ,2007г.
8. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- М., АСТ-Пресс,2009г.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М., Астрель,2011г.
10. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г.
11. Мейстер Н. М. Лепим из бумаги. – Стрекоза, 2014г.
12. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. АРТ-Родник,2011г.
13. Глущенков В.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М., Просвещение, 1995г.
14. Горянова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка. Ростов на Дону, Феникс,2005г.
15. Комаров Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. М., Мнемозина, 1995г.
16. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.
17. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.
18. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стилль», 2003.
19. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов. Ярославль, Академия Холдинг, 2000г.
20. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.

Литература для детей:

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М., Астрель,2011г.
2. Подгорная В. С. Игрушки-дергунчики. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013г.
3. Гре О. А. Модульная аппликация. – М., Аст-Пресс, 2013г.

4. Сержантова Т.Б. Оригами для детей. – М., Айрис Пресс, 2014г.

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

<http://stranamasterov.ru>- Страна мастеров

<http://creativeTerapy.ru> -Креативная терапия

<http://ejka.ru>-Ежка