

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Методист: Подгорная Н.А.

г. Людиново 2021 г.

### Пояснительная записка.

Система дополнительного образования детей отличается вариативностью, она позволяет выбирать образовательный маршрут по интересам и склонностям, выбирать свой темп и объем освоения образовательной программы. Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность каждому ребенку свободного выбора образовательной области и активное включение в разнообразные виды деятельности. Образовательные программы дополнительного образования предполагают конечные результаты обучения, что делает образовательный процесс целостным и завершенным. Одним из средств управления образовательным процессом является систематический педагогический мониторинг результативности обучения. Сегодня в Учреждении педагогический мониторинг образовательной деятельности является механизмом отслеживания эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Результаты педагогического мониторинга служат основанием для корректировки содержания и организации процесса обучения, а также для поощрения участников образовательного процесса. Выставки отдела «Декоративно-прикладного творчества» - постоянно востребованное направление деятельности Учреждения.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Выставочная деятельность дает возможность объективного и систематического контроля результативности обучения. Участники выставки наглядно видят результаты своей деятельности, сравнивая и анализируя экспонаты, видят недостатки и при грамотном педагогическом подходе формируется мотивация к активной творческой деятельности.

Анализ результативности образовательного процесса объединений художественной направленности показывает, что выставка как форма педагогического мониторинга весьма эффективна и является важным показателем качества образовательных услуг учреждения дополнительного образования.

#### Цели и задачи проекта:

**Цель** – подведение итогов образовательной деятельности в ходе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся творческих объединений отдела ДПТ и начального технического моделирования.

#### Задачи:

– активизация поиска новых форм выражения и представления результатов деятельности.



- стимулирование творческой активности детей в данном направлении.
- выявление талантливых детей и педагогов, работающих в оригинальной технике исполнения.
- создание благоприятной среды для творческого общения.

**Участники проекта:**

- методист по УВП;
- педагоги и обучающиеся объединений отдела «Декоративно-прикладного творчества» МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людинова;

- **сроки реализации проекта** - сентябрь 2018 – май 2019гг. По продолжительности проект относится к долгосрочному.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап:**

1. Разработка положения о ежегодной выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Зимний вернисаж». – сентябрь 2018г.
2. Разработка положения об итоговой выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Дорогами творчества». – октябрь 2018г.

**Основной этап:**

**Проведение МС по обсуждению и утверждению положений – октябрь 2019г.**

**Организация работы по оформлению выставки детских творческих работ:**

- 1 этап – не позднее 20 декабря 2019 г. (подведение итогов за 1-е полугодие),
- 2 этап - не позднее 20 мая (итоговая аттестация).

**Место проведения выставки-конкурса:** выставка проходит 2 раза в год в холле МБОУ ДО «Дом детского творчества» по адресам: ул. Крупской д.66, ул. Чугунова д.3, ул. Герцена д.6.

№	мероприятие	сроки	ответственный
1	Разработка положения о ежегодной выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Зимний вернисаж».	Сентябрь 2019г.	Подгорная Н.А
2	Разработка положения об итоговой выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Дорогами творчества».	Октябрь 2018г.	Подгорная Н.А
3	Проведение МС по обсуждению и	октябрь 2019г.	Подгорная Н.А



	утверждению положений.		
4	Организация работы по оформлению выставки детских творческих работ:	Декабрь 2019 г. Апрель 2020 г.	Подгорная Н.А, педагоги отдела декоративно-прикладного творчества
5	Трансляция информации в соцсетях об открытии и работе выставки –конкурса.	Декабрь 2019 г. Апрель 2020 г.	Подгорная Н.А,
6	Размещение виртуальной выставки на сайте Учреждения	Май 2020г.	Подгорная Н.А Системный администратор
7	Подведение итогов	Декабрь 2019 г. Апрель 2020 г.	Подгорная Н.А Члены жюри
8	Награждение победителей и призеров по итогам выставки-конкурса.	Декабрь 2019 г. Апрель 2020 г.	Подгорная Н.А, педагоги отдела декоративно-прикладного творчества

**Заключительный этап:** Подведение итогов выставки, определение и награждение победителей и призеров выставки-конкурса.

Анализ результатов проекта.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Т.А. Прохорова  
«26/11 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодной выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-  
прикладному творчеству и начальному техническому моделированию  
«Зимний вернисаж»

2020 г.

Приложение 1



Проект «ГАЛЕРЕЯ ТВОРЧЕСТВА»



### **Условия и порядок проведения конкурса:**

Выставка-конкурс детских работ проводится по номинациям:

1. «**Живопись**» - живопись акварелью, гуашью, маслом, акрилом, темперой и др.
2. «**Графика**» - рисунки карандашом, фломастерами, тушью, углем, гелевой ручкой и др.
3. «**Скульптура и керамика**» - круглая скульптура малых форм и рельефное панно, объемные и плоские композиции и др. из глины, соленого теста.
4. «**Природа и творчество**» - поделки из разных природных материалов, как растительного, так и животного происхождения: соломки, бересты, растений, пуха, перьев, семян и др.
5. «**Прикладное искусство**» - плетение, гобелен, батик, лоскутная техника, валяние, ковроткачество, работа с текстилем, изделия из кожи, бисера.
6. «**Вышивка**»- лентами, крестом, гладью, бисером.
7. «**Роспись по стеклу**» - контурная, точечная, без контурная, многослойная.
8. «**Народные промыслы**»- резьба и роспись по дереву, куклы, вязание.
9. «**Арт-объект из вторичного сырья**» - художественное творчество из разнообразных бытовых и производственных отходов.
10. «**Открытие года**»- работы, представленные в новой технике.
11. «**Начальное техническое моделирование**» - плоскостное моделирование, объемное конструирование

Требования к оформлению работ.

Каждая работа должна сопровождаться следующей печатной информацией:

1. Название работы
2. Фамилия, имя автора (полностью)
3. Возраст
4. Название объединения, год обучения
5. Ф.И.О. педагога

Этикетки должны быть прикреплены к работе.

**Работы выставляются не позднее 20 декабря текущего учебного года.**

### **Критерии оценки творческих работ:**

- Авторская идея и оригинальность замысла.
- Соответствие работ, заявленных номинаций.
- Уровень мастерства выполнения конкурсных работ.
- Новизна технического использования материала в практике.
- Художественное оформление и дизайн
- Целостность композиционного решения всех выставочных работ.

### **Подведение итогов и награждение:**

Для определения победителей и призеров выставки- конкурса создается жюри.

Состав жюри утверждается приказом директора Учреждения.

В состав жюри входят сотрудники Учреждения.



Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Оценочные ведомости выдаются каждому члену жюри перед началом работы (приложение 1 к настоящему положению).

По итогам работы жюри заполняется протокол (приложение 2 к настоящему положению), в котором записывается общее решение жюри.

Комиссия по награждению работает 23-24 декабря после открытия выставки.

**В каждой номинации определяется по 1-3 победителя в следующих возрастных категориях:**

7-9 лет;

10-12 лет;

13-17 лет.

По итогам выставки работы победителей будут размещены на сайте Дома детского творчества <http://ddt-lyudinovo.ucoz.ru>.



## Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Т.А. Прохорова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### **об итоговой выставке - конкурсе детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Дорогами творчества»**

##### **1. Общие положения:**

Настоящее Положение определяет порядок проведения итоговой выставки – конкурса детских творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и начальному техническому моделированию «Дорогами творчества», далее – «выставка-конкурс», порядок представления экспонатов на выставку-конкурс, программу выставки-конкурса.

##### **2. Цели и задачи выставки:**

Цель – подведение итогов образовательной деятельности обучающихся отдела декоративно-прикладного творчества и объединений начального технического моделирования МКОУ ДО «Дом детского творчества».

##### **Задачи:**

- активизация поиска новых форм выражения и представления результатов деятельности.
- стимулирование творческой активности детей в данном направлении.
- выявление талантливых педагогов, работающих в оригинальной технике исполнения.
- создание благоприятной среды для творческого общения.

##### **Организаторы выставки-конкурса.**

Методическое объединение декоративно-прикладного отдела МКОУ ДО «Дом детского творчества».

##### **Время и место проведения выставки-конкурса.**

Выставка-конкурс проходит в холле 1 этажа МКОУ ДО «Дом детского творчества»:

##### **Участники выставки - конкурса.**





В выставке-конкурсе принимают участие обучающиеся творческих объединений ДПИ и начального технического моделирования МКОУ ДО «Дом детского творчества». Возраст обучающихся 7- 17 лет

**Условия и порядок проведения конкурса:**

Выставка-конкурс детских работ проводится по номинациям:

1. «**Живопись**» - живопись акварелью, гуашью, маслом, акрилом, темперой и др.
2. «**Графика**» - рисунки карандашом, фломастерами, тушью, углем, гелевой ручкой и др.
3. «**Скульптура и керамика**» - круглая скульптура малых форм и рельефное панно, объемные и плоские композиции и др. из глины, соленого теста.
4. «**Природа и творчество**» - поделки из разных природных материалов, как растительного, так и животного происхождения: соломки, бересты, растений, пуха, перьев, семян и др.
5. «**Прикладное искусство**» - плетение, гобелен, батик, лоскутная техника, валяние, ковроткачество, работа с текстилем, изделия из кожи, бисера.
6. «**Вышивка**»- лентами, крестом, гладью, бисером.
7. «**Роспись по стеклу**» - контурная, точечная, без контурная, многослойная.
8. «**Народные промыслы**»- резьба и роспись по дереву, куклы, вязание.
9. «**Арт-объект из вторичного сырья**» - художественное творчество из разнообразных бытовых и производственных отходов.
10. «**Открытие года**»- работы, представленные в новой технике.
11. «**Начальное техническое моделирование**» - плоскостное моделирование, объемное конструирование

Требования к оформлению работ.

Каждая работа должна сопровождаться следующей печатной информацией:

1. Название работы
2. Фамилия, имя автора (полностью)
3. Возраст
4. Название объединения, год обучения
5. Ф.И.О. педагога

Этикетки должны быть прикреплены к работе.

**Работы выставляются не позднее 20 мая текущего учебного года.**

**Критерии оценки творческих работ:**

- Авторская идея и оригинальность замысла.
- Соответствие работ, заявленных номинаций.
- Уровень мастерства выполнения конкурсных работ.
- Новизна технического использования материала в практике.
- Художественное оформление и дизайн
- Целостность композиционного решения всех выставочных работ.

**Подведение итогов и награждение:**



Для определения победителей и призеров конкурса создается жюри. Состав жюри утверждается приказом директора МКОУ ДО «Дом детского творчества».

В состав жюри входят сотрудники МКОУ ДО «Дом детского творчества».

Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Оценочные ведомости выдаются каждому члену жюри перед началом работы (приложение 1 к настоящему положению).

По итогам работы жюри заполняется протокол (приложение 2 к настоящему положению), в котором записывается общее решение жюри.

Комиссия по награждению работает на следующий день после открытия выставки.

**В каждой номинации определяется по 1-3 победителя в следующих возрастных категориях:**

7-9 лет; 10-12 лет; 13-17 лет.

По итогам выставки работы победителей будут размещены на сайте Дома детского творчества <http://ddt-lyudinovo.ucoz.ru>.

