

Отдел образования администрации муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Принято на заседании
методического совета
от 11.09.2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____ Т.А. Прохорова
11.09.2023 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоделкины»
для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)



Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лаунова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Людиново, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Название программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины» |
| 2. | Авторы программы | Лаунова Татьяна Викторовна |
| 3. | Тип программы | модифицированная (адаптированная) |
| 4. | Направленность программы | художественная |
| 5. | Год разработки, редактирования | 2023 |
| 6. | Срок реализации | 1 учебный год |
| 7. | Общее количество часов | 135 часов |
| 8. | Характеристика обучающихся (возраст, социальный статус) | 9-15 лет, обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| 9. | Уровень программы | стартовый |
| 10. | Принципы программы | <p>Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития, познавательным возможностям, индивидуальным особенностям.</p> <p>Перспективы. Принцип позволяет подготовить обучающихся к усвоению сложного материала, сформировать общие интересы.</p> <p>Наглядности. Овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечения воспринятого ранее и имеющегося в опыте. Наглядность мобилизует психическую активность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.</p> <p>Прочности овладения знаниями, умениями, навыками. Основное условие реализации этого принципа – точное определение целей занятия. Каждый обучающийся четко представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретет, где сможет их применить.</p> <p>Систематичности и последовательности.</p> |

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| | | <p>Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающийся мог закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний. Этот принцип требует правильного определения объема знаний и усложнения материала на каждом возрастном этапе.</p> <p>Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах учебного процесса: от выбора содержания материала, проблемы для обсуждения, видов деятельности до использования технических средств и наглядности.</p> |
| 11. | Цель программы | Создание условий для развития творческих интересов обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включения их в практическую деятельность. |
| 12. | Задачи программы | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания о материалах (природный материал, бумага, бросовый материал, кожа), их свойствах, технологиях использования; - формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий; - формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, свойств; - освоить простейшие приёмы работы с природным материалом, бумагой, бросовым материалом, кожей в творческой деятельности; - выполнять изделия с помощью педагога, несложные изделия - самостоятельно; - уметь принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений; |

| | | |
|------------|-----------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, творческое воображение); - ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); - предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять методы и приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе); - контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать воспитанию умения ценить то, что создано творческим трудом; - воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе); - формировать организационные умения: вовремя приходить на занятия, правильно располагать материалы и инструменты, убирать их по окончании работы; - выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. |
| 14. | Форма занятий | групповая |
| 15. | Режим занятий | 3 раза в неделю: 2 дня по 1 часу, 1 день - 2 часа. Продолжительность одного занятия: 40 минут. |
| 16. | Содержание программы | Работа с природным материалом. Работа с бумагой. Работа с бросовым материалом. Работа с кожей. Выставочная деятельность. |
| 17. | Место реализации | Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе ГКОУКО «Людиновская школа-интернат». |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (далее - АДООП, Программа) художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 учебный год, для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9-15 лет, стартового уровня освоения. Язык реализации –русский.

Теоретической основой Программы объединения «Самоделкины» явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционного психолого-педагогического сопровождения.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Ручной труд – крайне полезное для общего развития, обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) занятие. Он формирует общую умелость руки (в том числе мелкую моторику), что является важным показателем хорошего нервно-психического развития обучающегося.

Ценность ручных умений традиционно аргументируется развитием моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтроля, умения доводить начатое дело до конца.

Развитие ручных умений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет своей целью обеспечение функций анализаторов и формирование восприятия предметов, чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве и т.д.)

Важность продуктивных ручных действий, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в формировании базового глубинного компонента «психического стержня» растущего индивида. Так как, у обучающихся на первый план, с точки зрения личностного развития, выходит потребность реализовать сформировавшееся базовое доверие к миру и инициативу в самостоятельной деятельности. И не просто в любой деятельности, а в деятельности целенаправленной, результатом которой стал бы продукт, представляющий собой некую ценность. Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся.

Материалы, инструменты и приспособления для создания поделок из природного материала, бросового материала, бумаги, доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а следовательно, внутренней и социальной защищённости. Занятия в объединении «Самоделкины» способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально - ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. №АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»;

8. Письмом Минпросвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;
10. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»;
11. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
12. Рекомендации из Заключений ТПМПК:
 - формирование алгоритмов базовых учебных действий;
 - развитие познавательной сферы,
 - коррекция и развитие всех компонентов речи;
 - коррекция и профилактика нежелательного поведения.

Программа «Самоделкины» разработана с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Актуальность Программы «Самоделкины» заключается в её направленности на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающимся прививается умение видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности. Обучение практическим навыкам дает возможность творческой самореализации личности ребенка через продукты его практической творческой деятельности, а это помогает интегрироваться и социализироваться в обществе, быть полезным гражданином, самому нести радость созидательного творчества, радовать окружающих своим мастерством.

Новизна программы опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, наглядности, активности, и обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через мастерство. Применяемый комплекс специальных развивающих упражнений – наблюдение, сравнение, развитие воображения служит для формирования когнитивных структур и развитие эмоционального мира. Программа направлена на приобщение обучающихся к

творческому труду и творческому самопознанию и саморазвитию.

Отличительная особенность Программы в том, что она разработана для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии.

Основная идея программы – обеспечить обучающимся возможность социальной адаптации в обществе через совместную деятельность педагога, обучающегося и его родителей. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта работы в системе дополнительного образования.

Объём программы: 135 часов.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения: очная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Форма реализации: групповые занятия.

Периодичность: 3 раза в неделю: 2 дня по 1 часу, 1 день – 2 часа.

Продолжительность одного занятия: 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий для развития творческих интересов обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включения их в практическую деятельность.

Исходя из цели программы, выделяется комплекс задач обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Задачи:

а) обучающие:

- расширить знания о материалах (природный материал, бумага, бросовый материал, кожа), их свойствах, технологиях использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, свойств;
- освоить простейшие приёмы работы с природным материалом, бумагой,

бросовым материалом, кожей в творческой деятельности;

- выполнять изделия с помощью педагога, несложные изделия - самостоятельно;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу.

б) воспитательные:

- содействовать воспитанию умения ценить то, что создано творческим трудом;
- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);
- формировать организационные умения;
- привить навык вовремя приходить на занятия, правильно располагать материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
- выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

в) коррекционно-развивающие:

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, творческое воображение);
- развить навык ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- научить предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять методы и приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- научить контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

1.3. Учебный план

| № п/п | разделы программы | количество часов | | | формы контроля |
|-------|---------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|--|
| | | всего | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Входной, опрос |
| 2. | Работа с природными материалами | 48 | 1 | 47 | Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся. |
| 3. | Работа с бумагой | 25 | 1 | 24 | Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся. |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение; анализ работ |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------|----------|------------|--|
| | | | | | обучающихся. |
| 5. | Работа с кожей | 45 | 1 | 44 | Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся. |
| 6. | Выставочная деятельность | 4 | - | 4 | Выставка |
| | Итого: | 135 | 5 | 130 | |

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория.

Ознакомление обучающихся с особенностями занятий объединения. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Инструктаж по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся. Знакомство с правилами работы ножницами, другими инструментами; правильном обращении с клеем.

2. Работа с природными материалами.

Теория.

Ознакомление со свойствами природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость или мягкость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые в работе: шило, нож, ножницы. Инструктаж по ТБ. Материалы, используемые для крепления деталей: клей ПВА, пластилин, палочки, проволока, нитки. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Практические работы.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Поделки из шишек (несложные объёмные изделия). Поделки из каштанов (несложные объёмные изделия). Поделки из желудей (многодетальные объёмные изделия). Аппликация из сухих листьев (аппликационные работы). Поделки из толстых веток. Поделки из морских ракушек (несложные объёмные изделия). Аппликации из семечек и косточек.

Изготовление поделки из шишек по образцу из сосновой или еловой шишек. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление с помощью разных материалов. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соблюдение пропорций. Выполнение подвижной конструкции. Самостоятельное изготовление по образцу. Закрепление умений работать с разнообразным природным материалом.

3. Работа с бумагой.

Теория.

Свойства бумаги. Ознакомление с сырьём, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах бумаги и картона. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги. Правила составления аппликации. Клеящие составы: клей карандаш, клей ПВА. Кисточка. Организация рабочего места. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем, инструктаж по ТБ. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

Практические работы.

Полоски. Симметричное вырезывание. Цилиндр (объёмные изделия). Конус (объёмные изделия). Конструирование.

Намазывание деталей клеем и наклеивание. Ориентировка в задании по вопросам педагогического работника и самостоятельно. Изготовление изделий из полос цветной бумаги. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Изготовление по образцу. Разметка бумаги картона по шаблонам. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, соблюдение пропорций размеров, правильное расположение деталей. Подбор материалов и инструментов для работы с частичной помощью педагога и самостоятельно. Узнавание и называние геометрических тел. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину, и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах; соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов.

4. Работа с бросовым материалом

Теория.

Ознакомление обучающихся с бросовыми материалами. Происхождение или получение материалов. Применение и назначение бросового материала в жизни людей. Свойства материалов, используемых в работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Способность к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость.) Инструменты, применяемые при работе: шило, ножницы, сапожный нож. Материалы, используемые для крепления деталей: клей, пластилин, проволока. Инструктаж по ТБ. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Практические работы.

Изготовление работ из различных материалов. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Закрепление деталей. Использование цвета пластилина в макете. Оклеивание изделия цветной бумагой. Рациональное использование материалов. Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом по вопросам педагога и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам педагога и самостоятельно (для однотипных изделий). Называние предметов, их характеристик.

5. Поделки из кожи

Теория.

Ознакомление с кожаными изделиями. Применение и назначение кожаных изделий в жизни людей. Элементарные понятия о сортах и назначении. Свойства и особенности кожи как материала: не мнётся, не разрывается; толстый, тонкий, гладкий и шероховатый, имеет различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны кожи. Инструменты, применяемые при работе с кожей: нож сапожный, шило, пинцет для держания элементов, клей ПВА, свеча. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с кожей. Правила безопасной работы.

Практические работы.

Плетение из полос. Цепочки. Браслеты. Драпировка. Мозаика. Листочки и лепестки. (Аппликационные работы и панно)

Выполнение «операции» с кожей, пользуясь приемами вырезания, плетения, простейших приемов работы – обрезанию по выкройке. Выполнение изделия по показу педагогом приёмов работы. Самостоятельное изготовление по образцу и контурному рисунку. Составление композиции по образцу и представлению. Прикрепление деталей к основе.

6. Выставочная деятельность.

Подведение итогов деятельности (правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения работы; фиксирование внимания обучающихся на качество готового изделия, достоинства и ошибки изделий, оценка их обучающимися и педагогом). Определение Победителя, поощрение.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы «Самоделкины»:

Предметные результаты:

- *обучающиеся должны знать:*
 - разнообразие материалов (природный материал, бумага, бросовый материал, кожа), их свойства, технологии использования;
 - простейшие приёмы работы (с помощью педагога) с природным материалом, бумагой, бросовым материалом, кожей и использовать их в творческой деятельности.
- *обучающиеся должны уметь:*
 - передавать простейший образ предметов (с помощью педагога), явлений окружающего мира посредством изготовления отдельных частей несложных изделий;
 - обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущений;
 - выполнять изделия с помощью педагога, несложные изделия - самостоятельно;
 - уметь принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу.

Коррекционно-развивающие:

- будут развиты сенсомоторные процессы: мелкая моторика, координация движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- будут развиты познавательные процессы (восприятие, внимание, память, творческое воображение);
- будет развит навык ориентации в задании (анализирование объекта, условия работы);
- будет развито планирование хода работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять методы и приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- будет развито осуществление контроля своей работы (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Воспитательные:

- будет ценить то, что создано трудом;
- будет проявлять положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);
- будет вовремя приходить на занятия, правильно располагать материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
- будет выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план (Приложение 1).

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- стол для работы;
- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок;
- экспозиционный экран (по возможности);
- компьютер персональный (по возможности).

Материалы и инструменты:

- природный материал: листья, еловые и сосновые шишки, каштаны, желуди, чашечки желудя, сухие ветки различной величины, корни, листья деревьев, сухие цветы, камыш, семечки, сливовые косточки, косточки арбуза, дыни, «чешуйки» сосновой шишки, скорлупки фисташек, морские ракушки, камешки;
- капсулы от киндер - сюрпризов, трубочки фломастеров, пенопласт, флаконы, пластиковые бутылки, упаковочный картон;
- кожаные лоскуты;
- цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, ластик, кисть, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, шило, проволока, нитки;
- элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер);
- тканевая основа для панно;
- деревянные рамки для оформления работ.

Наглядное обеспечение:

- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий, наглядные пособия.

2.3. Форма аттестации.

Результативность Программы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- результативность обучения осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения Программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения Программы.

- мониторинг навыков и умений воспитанников позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с детьми, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.
- в готовых работах учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

По окончании курса обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Самоделкины» предусмотрена итоговая аттестация в форме выставки-конкурса работ.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- посещаемость занятий в течение отчетного периода – 1-3 балла
- качество исполнения творческих работ – 1-3 балла
- творческий подход – 1-3 балла
- работа необходимыми инструментами – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения Программы:

- высокий – 10-12 баллов
- средний – 5-9 баллов
- низкий до 5 баллов

2.4. Контрольно-оценочные материалы

Результаты индивидуальной динамики каждого обучающегося заносятся в таблицу «Карта контроля развития творческих способностей, обучающихся объединения» (*Приложение 2*) на основе:

- **входного контроля** – с использованием метода педагогического наблюдения,
- **итоговый контроль** проходит в форме выставки творческих работ.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимся содержанием Программы: педагогическое наблюдение; участие в выставках, творческих конкурсах; решение задач поискового характера; активность обучающегося на занятиях.

2.5. Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной Программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у воспитанников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- *методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии).
- *методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
 - объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- *методы создания положительной мотивации обучающихся:*
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Занятия по Программе строятся на следующих принципах:

Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития, познавательным возможностям, индивидуальным особенностям.

Перспективы. Принцип позволяет подготовить обучающихся к усвоению сложного материала, сформировать общие интересы.

Наглядности. Овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечения воспринятого ранее и имеющегося в опыте. Наглядность мобилизует психическую активность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.

Прочности овладения знаниями, умениями, навыками. Основное условие реализации этого принципа – точное определение целей занятия. Каждый обучающийся четко представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретет, где сможет их применить.

Систематичности и последовательности. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающийся мог закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний. Этот принцип требует правильного определения объема знаний и усложнения материала на каждом возрастном этапе.

Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов

новизны на всех этапах учебного процесса: от выбора содержания материала, проблемы для обсуждения, видов деятельности до использования технических средств и наглядности.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на использование личностно-ориентированного и деятельностного подходов в выборе форм и методов обучения.

2.6. Календарный учебный график

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных недель | Кол-во часов по программе | Учебные периоды | Даты начала и окончания учебного года | Дата проведения входной аттестации | Дата проведения итоговой аттестации |
|--------------|----------------|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 11.09.2023 | 24.05.2024 | 102 | 33 | 135 | 2 | 11.09 -29.12.2023 г. 09.01 -24.05.2024 г. | сентябрь | май |

2.7. Список литературы

Литература для педагога

- Н.Б. Бочарова «Учимся конструировать» Москва школьная пресса 2009;
Г. Коренева «Поделки из бумаги» ООО Издательский дом «Кристалл» 2001;
Е.М Кузнецова «Художественное моделирование конструирование» Волгоград. Учитель 2014;
А.Л. Ладанюк, Е.А Косимица «Ювелирка из кожи» Москва. Издательство «Знамя»1994;.
И .Черныш «Поделки из природных материалов» Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999;
Н.В. Шахова Н.П. Дмитриева «Кожаная пластика».

Литература для детей

- Э.Г. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» М. Просвещение 1984;
Н.Д. Дубровская «Аппликация из камней и ракушек» ООО Издательство «Сова» 2009;
Н.Д. Дубровская «Аппликация из семян и косточек» ООО Издательство «Сова» 2008;
Х.И. Махмутова «Мастерим из ткани, трикотажа, кожи» Москва, «Школьная пресса» 2008;
М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль «Академия развития» 1997;
А. Тайбнер «Фигурки и игрушки из бумаги и яиц» Москва 2009;

Календарно-тематическое планирование объединения «Самоделкины» на 2023 – 2024 учебный год

| № урока | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Кол-во учебных часов | Дата | | Элементы содержания |
|---|--|----------------------|--|------|---|
| | | | План | Факт | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и правилам санитарной гигиены. | 1 | 11.09. | | Знакомство с правилами работы ножницами, другими инструментами; правильном обращении с клеем; содержании своего рабочего места в порядке. |
| <i>Работа с природным материалом</i> | | | | | |
| 2-4. | Заготовка бросового и природного материала. Ознакомление со свойствами природных материалов. | 3 | 12.09. 15.09. | | Экскурсия в лес. Сбор природного материала. Знакомство с разнообразием природных материалов и использованием их в изготовлении поделок. |
| 5-12. | <i>Поделки из шишек</i> Еж в лесу Лошадка Мышата Сказочные герои | 8 | 18.09. 19.09. 22.09. 25.09. 26.09. 29.09. | | Развитие устойчивых навыков анализа, клонирования и изготовления игрушек. Выполнение инструкций. Изготовление поделки из шишек. Выполнение поделки используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление. |
| 13-17. | <i>Поделки из каштанов</i> Веселый лесовичок Собачка Забавная семейка | 5 | 02.10. 03.10. 06.10. 09.09. | | Выполнение подвижной конструкции. Выполнение инструкций. Изготовление поделки из каштанов. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление. |
| 18-24. | <i>Поделки из желудей</i> Автомобиль Рыболов Ворона и лисица Ослик с тележкой | 7 | 10.10. 13.10. 16.10. 17.10. 20.10. | | Выполнение анализа материала, соотношение его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление. |
| 25-30. | <i>Аппликация из сухих листьев (флористика)</i> Портрет осени Букет в вазе | 6 | 23.10. 24.10. 27.10. 30.10. | | Составление композиции из сухих цветов и листьев. Знакомство со значением слова «флористика». Выполнение инструкций. |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|--|--|
| | | | 31.10. | | |
| 31-33. | Поделки из толстых веток (по замыслу) | 3 | 03.11. 07.11. | | Выполнение поделки из толстых веток, используя знакомые методы и приемы конструирования: соединение, деление на части, скрепление. Способствовать умению планировать предстоящую работу. |
| 34-41. | Поделки из морских ракушек | 8 | 10.11. | | Изготовление игрушки из разных ракушек; выполнение упражнений в умении анализировать ход работы, используя изображение на картинке; закрепление умений работать с разнообразным материалом. |
| | Жучок | | 13.11. | | |
| | Игольница | | 14.11. | | |
| | Аквариум | | 17.11. | | |
| | Сердце из ракушек | | 20.11. 21.11. | | |
| 42-49. | Аппликации из семечек и косточек | 8 | 24.11. | | Выполнение аппликации из семечек и сливовых косточек, развитие композиционных умений в процессе усвоения таких закономерностей, как фактура, линия горизонта, симметрия (ассиметрия), композиционный центр. |
| | Композиция в круге | | 27.11. 28.11. | | |
| | Солнечный цветок | | 01.12. | | |
| | Корзина с цветами | | 04.12. | | |
| | Ветка с цветами | | 05.12. | | |
| Работа с бумагой | | | | | |
| 50-53. | Полоски | 4 | 08.12. | | Свойства бумаги. Ознакомление с сырьём, из которого вырабатывают бумагу и картон. Выполняют задания, из разных по размеру полос создают игрушки; работают с ножницами. Планируют основные этапы создания игрушки; достигают выразительности образа. Выполняют «операции» с бумагой, развивают умение видеть и передавать форму изображения, соотношение высоты и ширины, сходство и различие изображений близких по форме, правильно определяют на глаз пропорции. |
| | Свойства бумаги | | 11.12. | | |
| | Инструктаж по ТБ. | | 12.12. | | |
| | Дракончик | | | | |
| | Золотая рыбка Флажок | | | | |
| | Черепашка | | | | |
| Снегирь | | | | | |
| 54-61. | Симметричное вырезание | 8 | 15.12. | | Выполнение «операции» с бумагой, развивать умение видеть и передавать форму изображения, соотношение высоты и ширины, сходство и различие изображений |
| | Весёлые человечки | | 18.12. | | |
| | Золотая рыбка | | 19.12. | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|--|--|
| | Ажурный витраж Гирлянды к Новому году | | 22.12. 25.12. 26.12. | | близких по форме, правильно определять на глаз пропорции. Выполнение симметричного вырезания. |
| 62-68. | Цилиндр Кот Мур Слоник Попугай Кот Васька | 7 | 29.12. 09.01. 12.01. 15.01. 16.01. | | Создают игрушки из цилиндров по словесному описанию; вырезают ножницами по контуру. |
| 69-74. | Конус Ежик Мышонок Жар-птица Дама и кавалер | 6 | 19.01. 22.01. 23.01. 26.01. | | Создают игрушки из конусов по словесному описанию; вырезают ножницами по контуру. Планируют основные этапы создания игрушки. |
| Работа с бросовым материалом | | | | | |
| 75-86. | Ознакомление с бросовыми материалами. Инструктаж по ТБ. Веселые лягушата Мотыльки Овечки Божьи коровки | 12 | 29.01. 30.01. 02.02. 05.02. 06.02. 09.02. 12.02. 13.02. 16.02. | | Техника изготовления поделок из пластмассовых яиц. Инструктаж по ТБ. Выполнение упражнений в умении анализировать ход работы над игрушкой, используя ее изображение на картинке, закрепление умения оценивать результаты труда. Совершенствование знаний о свойствах пластмассы. |
| Поделки из кожи | | | | | |
| 87. | Ознакомление с кожаными изделиями. Инструктаж по ТБ. | 1 | 19.02. | | Знакомство с материалом – кожей, правилами и приемами безопасной работы. Применение и назначение кожаных изделий в жизни людей. |
| 88-90. | Плетение из полос | 3 | 20.02. 26.02. 27.02. | | Выполняют «операции» с кожей, пользуясь приемами вырезания, плетения; воспитание аккуратности в работе с ножницами. |
| 91-96. | Цепочки | 6 | 01.03. 04.02. | | Выполнение простейших приемов работы с кожей – обрезанию по выкройке; укрепление интереса к |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|
| | | | 05.03. 11.03. 12.03. | | работе. |
| 97-100. | Браслеты | 4 | 15.03. 18.03. 19.03. | | Закрепление навыков изготовления украшения из кожи по выкройке; развитие воображения. |
| 101-104. | Драпировка | 4 | 22.03. 25.03. 26.03. | | Развитие умения делать рельеф из лоскутов кожи. |
| 105-108. | Мозаика | 4 | 29.03. 01.04. 02.04. | | Развитие умения украшать разноцветными кусочками кожи; развитие фантазии. |
| 109-116. | Листочки и лепестки | 8 | 05.04. 08.04. 09.04. 12.04. 15.04. 16.04. | | Развитие умения делать объемные цветочки; воспитание аккуратности. |
| 117-123. | Мелкие цветочки | 7 | 19.04. 22.04. 23.04. 26.04. 27.04. | | Развитие умения делать объемные цветочки; воспитание аккуратности. |
| 124-131. | Розочка | 8 | 03.05. 06.05. 07.05. 13.05. 14.05. 17.05. | | Развитие умения изготавливать розочку; развитие умения соотносить свои действия с указаниями педагога. |
| 132-135. | Итоговое занятие. Выставочная деятельность | 4 | 20.05. 21.05. 24.05. | | Подведение итогов деятельности (правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения работы). |

Всего в год: 135 ч

Критерии развития творческих способностей

| 1 балл | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|--|--|---|---|---|
| <i>Низкий уровень</i> | <i>Ниже среднего уровня</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Выше среднего уровня</i> | <i>Высокий уровень</i> |
| Мотивация к знаниям | | | | |
| Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| Познавательная активность | | | | |
| Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Интересуется только практическими занятиями. | Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| Творческая активность | | | | |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| Достижения | | | | |
| Не участвует в делах кружка | Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне школы. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |

