

Отдел образования муниципального района  
«Город Людиново и Людиновский район»  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т.А.Прохорова  
01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СТУПЕНИ ГРАМОТНОСТИ»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 12-13 лет

Разработчик программы:  
Вдовина Ольга Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Людиново

2023

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 12-13 лет базового уровня освоения.

Программа позволяет обеспечить повышение грамотности обучающихся, развитие информационно-коммуникативных, интеллектуальных, творческих способностей в процессе практической работы с текстом.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

7. Устав МКОУ ДО «Дом детского творчества»

8. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МКОУ ДО «Дом детского творчества».

**Актуальность** разработки программы обусловлена необходимостью адаптации учащихся к реальным условиям учебы, жизни и работы в современном глобализированном мире с одной стороны и наличием современных технологий с другой. Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков

Знание русского языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации к изучению русского языка через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения.

**Новизна** программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы учащихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении основное внимание уделяется

выработке умений и навыков применения орфографических и пунктуационных правил, всех видов анализа и составления текста

**Отличительная особенность** Основным принципом является добровольный характер обучения; при разработке программы за основу взяты такие методы, как мотивация и стимулирование интереса детей к предмету изучения и самому процессу обучения. Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Все задания группируются определённым образом, что способствует освоению приёмов работы с тестами. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

#### **Программа модифицированная**

Создана на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2011 г.

#### **Особенности возрастной группы**

Обучение рассчитано на детей 12-13 лет

**Уровень освоения программы** – базовый

**Объём программы** - 144 часа

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Условия реализации программы:**

В группе – 15 человек. Для обучения принимаются все желающие по заявлению родителей.

## **1.2. Цель и задачи**

### **Цель:**

Совершенствование и углубление практических знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- обобщить и углубить знания по разделам языкознания,
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- повысить уровень грамотности учащихся.

#### **Развивающие:**

- совершенствовать навыки анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации;
- развивать умения стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

#### **Воспитательные:**

- прививать любовь и уважение к русскому языку, стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и навыков.

### 1.3. Учебный план

№п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Начальная диагностика, анкетирование
2.	Средства выразительности речи	10	4	6	Тренировочные упражнения
3.	Стили и типы речи	16	4	12	Тренировочные упражнения
4.	Культура речи.	4	2	2	Тренировочные тесты
5.	Нормы ударения и произношения.	18	6	12	Тест
6.	Нормы в морфологии и орфографии.	12	4	8	Комплексный анализ текста
7.	Лексические нормы.	18	6	12	Тренировочные упражнения
8.	Синтаксические нормы.	18	6	12	Тест
9.	Сжатое изложение	22	6	16	Изложение
10.	Сочинение-рассуждение	18	6	12	Сочинение
11.	Занимательный русский язык	4		4	Творческое задание
12.	Подведение итогов курса	2		2	Публичное выступление
	Итого	144	46	98	

### 1.4. Содержание программы

#### Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

#### Тема 2. Средства выразительности речи (10 часов)

Теория. Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Практика. Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

#### Тема 3. Стили и типы речи (16 часов)

Теория. Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная.

Практика. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Анализ текста.

#### Тема 4. Культура речи (4 часа)

Теория. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Практика. Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Тема 5. Нормы ударения и произношения (18 часов)**

Теория. Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Практика. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

#### **Тема 6. Нормы в морфологии и орфографии (12 часов)**

Теория. Грамматические нормы.

Практика. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

#### **Тема 7. Лексические нормы (18 часов)**

Теория. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Практика. Лексический анализ

Теория. Выразительность русской речи.

Практика. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая сочетаемость. Смешение паронимов. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

#### **Тема 8. Синтаксические нормы (18 часа)**

Теория. Словосочетание.

Практика. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Теория. Предложение.

Практика. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Сложные бессоюзные предложения. Синтаксический анализ предложения.

#### **Тема 9. Сжатое изложение (22 часа)**

Теория. Изложение. Виды изложений Способы и приемы компрессии текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Практика. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

#### **Тема 10. Сочинение-рассуждение (18 часов)**

Теория. Сочинение-рассуждение

Практика. Разработка содержания. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

## **Тема 11. Занимательный русский язык (4 часа)**

Практика. Кроссворды, шарады

## **Тема 12. Подведение итогов курса (2 часа).**

Практика. Решение итоговых заданий.

### **1.5. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

##### ***Образовательные:***

- обобщение и углубление знаний по разделам языкознания,
- обобщение знаний об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- повышение уровня грамотности учащихся.

##### ***Развивающие:***

- совершенствование навыков анализа текстов различных стилей;
- развитие письменной речи учащихся, пополнение их теоретико-литературного словаря;
- совершенствование знаний и умений находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствование умений отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации;
- развитие умения стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

##### ***Воспитательные:***

- любовь и уважение к русскому языку, стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и навыков.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - тематический план**

(составляется ежегодно) вынесен в «Рабочую программу» (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: 1. учебного кабинета для занятий с детьми;

2. компьютер, проектор, экран

#### **Наглядное обеспечение**

**Учебные фильмы:** коллекция видеоуроков по русскому языку от проекта InternetUrok.ru

#### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

### **2.3. Формы аттестации**

При выборе формы аттестации учитывается возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

Содержание программы предполагает формы контроля:

собеседование, тестирование, наблюдение, творческие и самостоятельные и практические работы, зачеты, интеллектуальные состязания, итоговые занятия,

#### **Виды контроля:**

*Входная (предварительная) аттестация* – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

*Текущая аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

*Итоговая аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

### **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

#### **Критерии оценки результативности.**

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.



***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- журнал посещаемости
- материалы анкетирования и тестирования
- готовые творческие работы

## 2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Карточки	Тестирование	Начальная диагностика, анкетирование
2.	Средства выразительности речи	Видеоматериалы, карточки Схемы, памятки	Практический: практикум, тренинг Коллективный: анализ текста, семинар Наглядный: показ, анализ видеоматериалов 1. Частично-поисковый 2. Анализ текста Индивидуальный: самостоятельная работа Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум Исследовательский: решение проблемных ситуаций	Тренировочные упражнения
3.	Стили и типы речи	Схемы, памятки		Тренировочные упражнения
4.	Культура речи.	Тесты, карточки мультимедийные материалы		Тренировочные тесты
5.	Нормы ударения и произношения.	Плакаты, дидактические карточки,		Тест
6.	Нормы в морфологии и орфографии.	Система орфографических упражнений.		Комплексный анализ текста
7.	Лексические нормы.	Видеоматериалы, карточки, схемы, памятки		Тренировочные упражнения
8.	Синтаксические нормы.	Тесты		Тест
9.	Сжатое изложение	Раздаточный материал		Изложение
10.	Сочинение-рассуждение	Раздаточный материал		Сочинение
11.	Занимательный русский язык	Дидактические карточки		Творческое задание
12.	Подведение итогов курса			Публичное выступление

### Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

## 2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение 4).

### 2.6.1. Программа воспитания

Обновляется ежегодно и вынесена в Рабочую программу (приложение 5).

## 2.7. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Аксенова М.Д. Знаем ли мы русский язык? - М.: Центрполиграф, 2016.
2. Аксенова М. П. Русский язык по-новому. Часть 1 (уроки 1-15). — М.: Форум. 2015.
3. Алексеев Ф.С. Русский язык. Пишем без ошибок с развивающими заданиями и играми - М.: АСТ, 2018.
4. Буров А. А., Лебединская В. Г. Этимология русского языка. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019. 136 с.
5. Ерофеева И. Н., Шутова Т. А., Беликова Л. Г. Русский язык. Первые шаги. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 2. — М.: Златоуст. 2019. 296 с.
6. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. Учебник. — М.: Проспект. 2020. 440 с.
7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Ганапольская Е. В., Волошинова Т. Ю. — М.: Юрайт. 2019. 304 с.

### Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. - <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. - <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
3. - <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. - <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
5. - <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
6. - <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

### Литература для учащихся

1. Алексеев Ф.С. Русский язык для школьников в схемах и таблицах - М.: АСТ, 2016
2. Г. Александрова. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
3. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
4. Э. А. Вартамян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982.
5. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь
7. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

### Литература для родителей

1. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.
2. Коробицина, Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей: диагностика, тренинги, занятия. – Издательство: Учитель, 2008.
3. Круглова, Е.А. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – Спб.: Питер, издание 1-е, 2004.
4. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно - тематическое планирование  
программы «СТУПЕНИ ГРАМОТНОСТИ» возраст 12-13 лет.  
педагог дополнительного образования Вдовина О.А.  
1,2 группа, 1 года обучения**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата		Часы	Содержание деятельности	
			1 группа	2 группа		Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1.	1	Вводное занятие	05.09	05.09	2	2	
2.	2	Богатые возможности русского языка. Лексические средства выразительности	07.09	07.09	2	1	1
3.	2	Словообразовательные средства выразительности	12.09	12.09	2	1	1
4.	2	Морфологические средства выразительности	14.09	14.09	2	1	1
5.	2	Синтаксические средства выразительности	19.09	19.09	2	1	1
6.	2	Специальные изобразительно-выразительные средства	21.09	21.09	2		2
7.	3	Стили русского литературного языка	26.09	26.09	2		2
8.	3	Научный стиль	28.09	28.09	2	1	1
9.	3	Официально-деловой стиль	03.10	03.10	2	1	1
10.	3	Публицистический стиль	05.10	05.10	2	1	1
11.	3	Разговорный стиль	10.10	10.10	2	1	1
12.	3	Стиль художественной литературы	12.10	12.10	2		2
13.	3	Функционально-стилистическая окраски слов	17.10	17.10	2		2
14.	3	Эмоционально-экспрессивная окраски слов	19.10	19.10	2		2
15.	4	Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.	24.10	24.10	2	1	1
16.	4	Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.	26.10	26.10	2	1	1
17.	5	Нормы литературного произношения	31.10	31.10	2	2	
18.	5	Произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.	02.11	02.11	2	1	1
19.	5	Произношение некоторых грамматических форм.	07.11	07.11	2		2
20.	5	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.	09.11	09.11	2		2
21.	5	Нормы ударения в современном русском языке.	14.11	14.11	2	1	1

22.	5	Причины отклонения от произносительных норм.	16.11	16.11	2	1	1
23.	5	Исторические изменения в произношении и ударении.	21.11	21.11	2	1	1
24.	5	Допустимые варианты произношения и ударения.	24.11	24.11	2		2
25.	5	Допустимые варианты произношения и ударения.	28.11	28.11	2		2
26.	6	Грамматические нормы русского языка	30.11	30.11	2	2	
27.	6	Употребление форм имен существительных и прилагательных	05.12	05.12	2		2
28.	6	Употребление форм глаголов. Правописание корней.	07.12	07.12	2	1	1
29.	6	Употребление форм местоимений и числительных	12.12	12.12	2	1	1
30.	6	Правописание приставок и суффиксов.	14.12	14.12	2		2
31.	6	Русское правописание.	19.12	19.12	2		2
32.	7	Лексическое значение слова.	21.12	21.12	2	1	1
33.	7	Синонимы. Антонимы.	26.12	26.12	2		2
34.	7	Омонимы	28.12	28.12	2	1	1
35.	7	Фразеологические обороты.	09.01	09.01	2	1	1
36.	7	Группы слов по происхождению и употреблению.	11.01	11.01	2	1	1
37.	7	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	16.01	16.01	2		2
38.	7	Лексическая сочетаемость.	18.01	18.01	2		2
39.	7	Смещение паронимов.	23.01	23.01	2	1	1
40.	7	Речевая избыточность и речевая недостаточность.	25.01	25.01	2	1	1
41.	8	Словосочетание.	30.01	30.01	2	1	1
42.	8	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	01.02	01.02	2		2
43.	8	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	06.02	06.02	2	1	1
44.	8	Правильное построение предложений.	08.02	08.02	2	1	1
45.	8	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	13.02	13.02	2	1	1
46.	8	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	15.02	15.02	2	1	1
47.	8	Правильное построение предложений с обособленными членами.	20.02	20.02	2	1	1
48.	8	Знаки препинания в сложном предложении.	22.02	22.02	2		2
49.	8	Синтаксический анализ предложения.	27.02	27.02	2		2
50.	9	Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.	29.02	29.02	2	2	
51.	9	Приемы сжатия: исключение, обобщение замена	05.03	05.03	2	1	1
52.	9	Приемы сжатия: исключение, обобщение замена	07.03	07.03	2		2

53.	9	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста	12.03.	12.03.	2	1	1
54.	9	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	14.03	14.03	2	1	1
55.	9	Главная и второстепенная информация в тексте.	19.03	19.03	2		2
56.	9	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	21.03	21.03	2	1	1
57.	9	Смысловая и композиционная целостность текста.	26.03	26.03	2		2
58.	9	Извлечение информации из различных источников	28.03	28.03	2		2
59.	9	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости	02.04	02.04	2		2
60.	9	Сжатое изложение содержания прослушанного текста	04.04	04.04	2		2
61.	10	Тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель, структурные компоненты, типичные языковые средства, жанровая специфика)	09.04	09.04	2	2	
62.	10	Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста.	11.04	11.04	2	1	1
63.	10	Понимание смысла текста и его фрагмента.	16.04	16.04	2		2
64.	10	Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста	18.04	18.04	2		2
65.	10	Композиционное оформление сочинения.	23.04	23.04	2	1	1
66.	10	Речевое оформление сочинения	25.04	25.04	2	1	1
67.	10	Алгоритм подготовки к написанию сочинения-рассуждения с учетом плана.	07.05	07.05	2	1	1
68.	10	Построение сочинения - рассуждения	14.05	14.05	2		2
69.	10	Построение сочинения - рассуждения	16.05	16.05	2		2
70.	11	Шарады, анаграммы	21.05	21.05	2		2
71.	11	Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды	23.05	23.05	2		2
72.	12	Решение итоговых заданий.	28.05	28.05	2		2
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

Список примеров дидактического материала

Набор разноуровневых заданий

**Тема: «Средства художественной выразительности»**

**Эпитеты** – это красочные определения. Они могут быть выражены

1) прилагательными в полной форме –

*А волны моря с печальным ревом о камень бились.*

2) Реже они употребляются в краткой форме прилагательного –

*Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. (М.Ю. Лермонтов)*

3) Эпитеты – существительное –

*Мороз—воевода обходит дозором... (Н.А. Некрасов).*

*Бродяга – ветер.*

4) Эпитет—наречие и деепричастие –

*Гордо реет Буревестник. (А.М. Горький)*

*Жадно глядит;*

*Несется сверкая.*

- Синий туман, Снеговое раздолье. тонкий лимонный лунный свет.

- **Постоянные эпитеты** (характерны для народного поэтического творчества)—

Конь – **добрый**, солнце – **красное**, ветер – **буйный**, слово – **верное**.

**Изобразительные эпитеты** –

*Погубленных березок вялый лист, еще сырой, еще живой и клейкий, как сено из-под дождика, душист.*

- **Эмоциональные эпитеты** –

*Вечер **черные** брови насопил ( С. Есенин )*

**Метафорические эпитеты.** Сравните:

*Лимонный сок – **лимонный** свет луны. Седой старик – **седой** туман.*

*Лакей лениво прислуживал. Река **лениво** катит свинцовые воды.*

С.Есенин

**Все ли определения можно отнести к эпитетам?**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;

Засох и увял он от холода, зноя и горя

И вот наконец докатился до Черного моря. *М.Ю. Лермонтов*

**Найдите эпитеты, укажите, чем они выражены,**

**определите их роль.**

1.Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана,

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя.( М.Ю Лермонтов)

2.Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна.

На печальные поляны

Льет печально свет она. (А.С. Пушкин)

3. Берёшь ящичек, проводишь по нему палочкой, и вдруг ящичек начинает петь, и душа начинает трепетать от глубоких чувств.

4.Рыбки были золотые и очень красивые – розовые прозрачные плавники с голубыми жилками на блестящих лунах и полулуниях.

5.Посмотри, какая у нас удивительная тётя!

**Образные сравнения**

Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом,

Точно серебром **С. Есенин.**



**Сравнение** – это сопоставление двух предметов, явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

**Сравнение способствует** образному описанию самых различных предметов, их признаков, качеств, действий.

**Сравнение всегда двучленно.**

Например, читаем у Маяковского:

*...Берет, как бомбу, берет, как ежа, как бритву обоюдоострую...*

**Или знакомое с детства:**

Там как черная железная нога, побежала, поскакала кочерга.

(К. И. Чуковский)

**Способы выражения сравнения**

**1. Существительным в форме творительного падежа (творительный сравнения):**

♦ *Ягненокм кудрявый месяц Гуляет в голубой траве (С. Есенин)*

♦ *Под голубыми небесами, великолепными коврами,*

*Блестя на солнце, снег лежит. (А. С. Пушкин).*

♦ *Змейкой мчится по земле белая пороша. (С. Я. Маршак);*

**2. Формой сравнительной степени прилагательного или наречия.**

Под ним струя светлей лазури (М. Ю. Лермонтов)

*Из мрака куст ползет, мохнатей медвежонка (В. Луговской)*

**3. Сравнение вводится словами похож, напоминает:**

*Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Н. Заболоцкий)*

*Я уснул в горах... в громадном заглохшем саду, похожем на девственный лес. (К.*

*Паустовский)*

**4. С помощью оборотов с союзами: как, точно, будто, словно, как будто.**

*Глаза как звезды, Небо как колокол, месяц – язык. (С. Есенин*

Чтобы убедиться, что в предложении есть изобразительный прием сравнение, нужно найти, что с чем сравнивается. Если же в предложении нет двух сопоставляемых объектов, то в нем нет и сравнения. Это точно наша улица. — здесь нет сравнения, употреблена утвердительная частица точно. Люди видели, как он скрылся в подворотне. — здесь нет сравнения, союз как присоединяет изъяснительное придаточное.

**Найдите сравнения, определите, чем они выражены.**

1) Глаза, как небо голубые.

2) Словно крошкой в руках улеглось.

3) Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака. (М. Лермонтов).

4) Там летом глыба снеговая

Цветами радуги блистая,

Висит, прохладу обещая,

Над беззаботным табуном.

5) Снежная пыль столбом стоит в воздухе (Горбатов).

6) Ты всех милее, всех дороже, русская суглинистая, жесткая земля. (Сурков)

7) Ее любовь к сыну была подобна безумию. (А. М. Горький)

8) На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А. Ахматова)

9) Как летом роем мошара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме. (Б. Пастернак)

10) И речка к ней на середину

За льдиной выпускает льдину,

Как будто стаю лебедей.

11) То не кукушка в роще темной

Кукует рано на заре –

В Путивле плачет Ярославна,

Одна на городской стене. (И. Козлов).

12. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная. (А.П.Чехов)

13. Пирамидальные тополя похожи на траурные кипарисы. (Серафимович)

14. Снежная равнина, белая луна,

Саваном покрыта наша сторона.

15. Я кое-как перевалился через высокий борт и мешком упал на дно.

16. Я ей ничего не сказал, быстренько позавтракал, надел кеды и спортивный костюм, пулей выскочил из квартиры и помчался по ступенькам.

!7. Он шел прихрамывая, и на коленке у него была ссадина, запёкшаяся, как печать из сургуча.

18. Он вообще умел вдруг отделяться от всех, начинал жить не болтовнёй, а размышлениями, словно забирался в какую-то нору.

19. Я увидел живую ветку сирени, листочки сердечком и свежую гроздь цветков.

20. И пока дошли до подъезда, вокруг нас образовалась толпа, похожая на праздничную демонстрацию.

Найдите метонимию

1. Траурный Шопен громыхал у заката. (М.Светлов).

2. Их села и нивы за буйный набег

обрел он мечам и пожарам (А. Пушкин)

3. Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе.

И, чувств изнеженных отрада,

духи в граненом хрустале. (А.С.Пушкин).

4. Все флаги в гости будут к нам,

И запируем на просторе. (А.С.Пушкин).

**Найдите эпитеты, укажите, чем они выражены, определите их роль.**

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна.

На печальные поляны

Льет печально свет она. (А.С. Пушкин)

**Все ли определения можно отнести к эпитетам?**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;

Засох и увял он от холода, зноя и горя

И вот наконец докатился до Черного моря.

*М.Ю. Лермонтов*

**Найдите сравнения, определите, чем они выражены.**

1. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А. Ахматова)

2. Как летом роем мошара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме. (Б. Пастернак)

3. И речка к ней на середину

За льдиной выпускает льдину,

Как будто стаю лебедей.

4. То не кукушка в роще темной

Кукует рано на заре –

В Путивле плачет Ярославна,

Одна на городской стене. (И. Козлов).

5. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная. (А.П.Чехов)

6. Пирамидальные тополя похожи на траурные кипарисы. (Серафимович)

7. Снежная равнина, белая луна,  
Саваном покрыта наша сторона.

**Найдите метонимию**

5. Черные фраки носились тут и там. (Н.В. Гоголь).

6. Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – полушубки,  
Чуйки, ватные куртки. (А.Н. Толстой).

7. Но тих был наш бивак открытый. (М.Ю. Лермонтов).

8. Только слышно по улицам где-то одинокая бродит гармонь.

1. Олицетворение	1. Телега жизни.
2. Метафора	2. Робко месяц смотрит в очи.
3. Метонимия	3. Там стонет человек от рабства и цепей.
4. Синекдоха	4. Вел мечи на пир обильный.
5. Оксюморон	5. Вся комната янтарным блеском озарена.
6. Эпитет	6. Горячий снег.
7. Сравнение	7. Я жил, как деда, по старинке.

**Тема: Имя существительное.**

**Спиши, подчеркни имена существительные.**

Мя...ким сиянием месяц осв...щал кроны больших деревьев. Исп...рения над р...кой сгустились. Высоко в небо ровным белым светом сверкал Юпитер. Вся природа грезила предр...светным сном. Голубой сумрак еще окутывал землю, реку, но в воздухе и на небе чувствовалось припл...жение з...ри. Время шло, а мы сидели и тихо в...ли разг...вор.

**Выбери из текста существительные женского, затем мужского и среднего рода и затем образуй от них форму множественного числа;**

все ли из названных существительных ее образуют;

найди нарицательные и собственные имена существительные;

найди разные формы одного и того же существительного;

сделай вывод о синтаксической роли имени существительного.

**Мини-сочинение.**

«Существительное - дирижер грамматического оркестра».

«Монолог имени существительного».

«Рисуем портрет имени существительного».

**Тема: Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.**

**Е или И?**

Вдоль дорог...; около оранжере...; запах полынь...; из поездки по Америк...;

Ази...; первенство в соревновани...; быть на лекци...; по тропинки...к

станции...; говорить о воспитании...; спустился на парашют...; мысли о Родин...;

идти по лестниц...; думать о жизн...;

**Спиши. Объясни значение пословиц.**

Лучше пить воду в радост..., чем мед в кручи...

В знани... - сила.

На обман... далеко не уедешь.

Набирайся ума в учени..., храбрости в сражени...

**В данном тексте пропущены буквы Е и И. Сначала определи, в каких частях слова пропущены эти буквы, затем запиши слова в два столбика:**

**1-ый столбик -такие, у которых не нужно определять часть речи для того, чтобы выбрать буквы Е или И;**

**2-ой столбик - такие, у которых нужно определить часть речи, чтобы решить вопрос об их написании.**

**Обозначь часть слова, в которой пропущена буква.**

На восток... Россия начинается в Беринговом пролив... Когда в столиц... еще только восемь часов вечера, на восточной границ... уже шесть часов утра следующего дня. Ж...теля Москвы ждет долгая ночь, а в Беринговом пролив... уже разгора...тся новый день. Мы сказали о самой восточной точк... Росси..., а теперь скажем о самой западной его точк... Она находится на юг... Балтик... в Калининградской област...  
(По Н. Михайлову)

**Тема: Склонение существительных.**

**Запиши слова, распределив их в три столбика:**

рожь, тополь, брошюра, цыган, местность, смелость, луч, шалаш, циркуль, шорох, цифра, чувство, аллея, ветка, ветвь, елка, ель.

1 склонение 2 склонение 3 склонение

**II. Прочитай стихотворение. Выпиши существительные в три колонки в зависимости от склонения. Вставь пропущенные буквы.**

Когда состариш...ся, ходи  
По улиц... пешком.  
(Не) лзь в трамвай – ведь все равно  
стоять приде...ся там.  
И нынче мало дураков,  
Чтоб место уступать,  
А к тем далеким временам  
(Не) станет их совсем.  
Если друг твой самый лучший  
Подскользнулся и упал,  
Покаж... на друга пальц...м  
И хватайся за живот.  
Пусть он вид...т, леж в луж...,  
Ты ничуть (не) огорчен-  
Настоящий дру... (не) любит  
Огорчать своих друзей.  
Потерявшийся р...бенок  
Должен помнить, что его  
Отведут домой, как только  
Наз...вет он адрес свой.  
Надо действовать умнее,  
Г...ворите: «Я ж...ву  
Возле пальмы с обез...яной  
На Гавайских островах».  
Потерявшийся ребенок,  
Если он не дурачок,  
Не упустит верный случай  
В дальних странах побывать.  
(Г. Остер)

**III. Но все ли слова подходят под правило? Всего существительных в стихах 17, к 1 склонению относятся - 5, ко 2 склонению -11, но вот одно слово не относится ни к одному из склонений. Найди это слово.**

**Тема: Имя прилагательное.**

**Выпиши имена прилагательные вместе с именами существительными, от которых они зависят.**

**Образец:** лес (какой?) лиловый.

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

(И. Бунин.)

**Спиши текст. Подчеркни волнистой чертой имена прилагательные. С какими словами они согласуются? Определи род, число, падеж прилагательных.**

На солнце темный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Цвели настурции в саду веселым красным цветом. Светило солнце ласковое, дышало утро раннее прохладой, ароматами скошенных всюду трав.

**Вставь прилагательные на места пропусков.**

**Сделай вывод о роли имен прилагательных в тексте.**

Однажды зимой мы отправились в лес. В \_\_\_\_\_ бору было тихо. Все было покрыто \_\_\_\_\_ снегом. В \_\_\_\_\_ воздухе носились \_\_\_\_\_ снежинки. \_\_\_\_\_ ветки украсились \_\_\_\_\_ инеем. В этом \_\_\_\_\_ наряде каждая ветка казалась \_\_\_\_\_ .

**Тема: Краткие прилагательные.**

**От полных имен прилагательных образуй их краткую форму.**

**Образец:** хороший день – день хорош.

Свежий воздух, пахучий букет роз, похожий на отца мальчик, горячий кофе, неуклюжий медведь, линючий ситец, дюжий молодец, шипучий напиток, могучий борец.

**Памятка: В кратких прилагательных после шипящих на конце мягкий знак не пишется.**

**Спиши. Подчеркни полные и краткие прилагательные как члены предложения.**

Зеленый луг, как чудный сад, пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых радужных цветов на нем разбросаны букеты. (И. Суриков).

Широк и желт вечерний свет, нежна апрельская прохлада. (А. Ахматова).

Воздух легок и чист и замерзла река. (И. Никитин).

**Подбери краткие прилагательные к существительным:**

Ветер.....

Ландыш.....

Мороз.....

Лес.....

Снег.....

Воздух.....

**Напиши сочинение – миниатюру на тему «Зимний лес», используя эти слова.**

**Тема: Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.**

**Спишите, поставьте в скобках вопрос к прилагательным, следующим за скобками.**

**Вставьте пропущенные буквы, определите падеж прилагательных.**

Все говорят о (...) приезж...м юн...м музыкант.... Вчера он с (...)

больш...м успех...м дал концерт в соседнем городе. 2 Сегодня я

встретил его на (...) отвесн...м берегу нашей речк.... 3. У него мало

(...) свободен...го врем...ни. 4. Он любовался (...) оч... ровательн...м

видом окрестности и радовался (...) ярк...му весенн...му со...нцу.

Он отдыхает только до (...) вечерн...го поезда.

**Спишите. Раскройте скобки, ставя прилагательные в нужном падеже. Выделите окончания прилагательных.**

Зимний лес.

Хорошо в (зимний) лесу. Деревья стоят в (серебристый) инее. Все засыпано (пушистый) снегом. Все освещено (яркий, солнечным) светом.

Особенно хороши ели в (роскошный, зимний) уборе. В (морозном) воздухе звонко отдается каждый звук. (Зимний) вечером еще лучше. Деревья освещены (розовато-синий) светом заходящего солнца. На (синий) небе зажглись (первый) звездочки. Они слабо горят (зеленоватый) светом.

**Опишите изображенный на картине пейзаж.**

**(учитель раздает разные открытки с пейзажами)**

**Тема: Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных.**

**Вставь пропущенные буквы и расставь в словах ударение.**

**Памятка:**

**Под ударением пишется О**

**без ударения – Е**

На свеж...м воздухе;

в чуж...м доме;

к страш...му брату;

в больш...м дремуч...м лесу;

по горяч...му следу;

у могуч...го дуба;

в колюч...м кустарнике;

**Выборочный диктант.**

**О-Е**

Хорош... дело живет века.

Из больш... тучи да мала капля.

Чуж... славой не проживешь.

Пригож...му все к лицу.

Чуж...го не бери, а своего не теряй.

От хорош...го дерева – хороший плод.

В больш... деле пустяков не бывает.

**Объясни значение пословиц из второго задания. Вспомни и запиши еще 3-4 пословицы с подобной орфограммой.**

**Тема: Глагол.**

**Спиши текст. Подчеркни глаголы как члены предложения. У каких глаголов можно определить лицо, а у каких – род?**

Вижу из окон: башенный кран мне кланяет(?)ся по утрам.

Грохоч...т бульдозер, фырч...т землеройка.

И вот уже новый этаж поднялся, - и окна есть, балконы, а кран мой ничуть (не) зазнался – отвешива...т поклоны.

**Спиши и отгадай загадки, объясни написание глаголов:**

1) Упад...т – поскач...т, 5) Прозрачен, как стекло,  
удар...шь – (не) плач...т. А (не) встав...шь в окно.

2) Брат (не) летает 6) И тонок, и долог,

Летает сестра, А сяд...т –

Легка и остра. В траве (не) видать.

3) Видно глазами, 7) Крылья есть-

Да (не) взять руками. Да (не) летает,  
Ног нет-  
Да (не) догон...шь.

4) Рыжий Егорка

Ушел в озерко,  
Сам (не) утонул

И воды (не) всколыхнул.

**Спиши текст, заменяя (где это возможно) глаголы другими, сходными по значению, с чередующимися гласными в корне. Озаглавьте текст. Вставьте пропущенные буквы.**

Мы устроились на отдых у реки. Быстро поднялись на берегу палатки, з...ря угасла. Последние лучи со...нца чуть трогали верш...ны деревьев. По оврагам ра...ходился туман. Мы стали искать сучья и бросать их в костер. Один за другим вспыхивали сучья.

**Глаголы для замены:** ра...г...раться, соб...рать, ра...ст...латься, к...саться, дог...рать, выр...сти, ра...пол...житься.

**Тема: Правописание безударных личных окончаний глаголов**

**Спиши текст. Какую букву ты вставишь - Е или И?**

Весной лес пробужда...тся после зимнего сна. Жизнь в лесу нарастает с каждым часом. Зелене...т травка. Слыш...тся пение птиц.

Внезапно темне...т небо. В теплом воздухе нараста...т тишина. Вдруг раздается оглушительный гром, сверка...т молния, обрушива...тся ливень. Но небо быстро проясня...тся, и уже снова сия...т солнце, журчит и сверка...т под ярким лучом ручей.

**Составь три предложения по образцу. В качестве подлежащих используй слова гром, волна, ливень, ручей.**

Образец: Дождь шлепает по лужам, барабанит по крышам.

Для справок: гр...хотать, л...петать, журчать, клокотать, гр...меть, хлестать, плескать, б...рабанить, стучать, шуметь, зв...неть, б...рмотать и т.п.

**Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы. Объясни значение пословиц.**

Р...бота и муч...т, и корм...т, и у...т.

Напиш...шь пером – не выруб...шь т...пором.

Всякая работа мастера хвал...т.

**Тема: Буквы е и и в окончаниях корнях с чередованием**

**Спиши и вставь пропущенные буквы.**

Подб...рать ключ, отп...раю замок, зам...реть от радости,  
раст...рать краски, заж...гать костер, зам...рли звуки,  
расст...лил ковер, выб...рать марки, пришли изб...ратели,  
забл...стели огни, соб...раю цветы.

**Памятка. Пиши е, если после корня стоит –а-. Пиши и, если после корня нет –а-.**

**Выпиши глаголы с чередованием:**

**е- / -и-**

Все зам...рло. 2. Кругом заж...гаются огни. 3. Сердце зам...рает от страха. 4. Мать выт...рла ручку ребенка. 5. Пчелы соб...рают мед.

Пчелы соб...рают мед и улетят в улей. 7. Дуб вершиной уп...рается в облака. 8. Спортсмены од...ржали блистательную победу. 9. Бл...снуло вдали озеро.

**Составь кроссворды, взяв за основу корни с чередованием.**

ДЕР МЕР

ДИР МИР

ПЕР ТЕР

ПИР ТИР

**Тема: Имя числительное.**

**Спиши словосочетания и предложения, заменяя числа словами.**

18 парашютов, 50 брошюр, 129 марок, 800 километров.

Первый чай в России появился в 1638 году, когда монгольский хан прислал русскому царю подарок –60 килограммов чая в обмен на 100 соболиных шкур.

**Вставьте числительные оба, обе.**

А) По...сторонам дороги тянулся густой лес.

Малышка крепко держала куклу...руками.

...братьев приняли в спортивную школу.

Склоны... оврагов размыты дождями.

В... случаях ответ был неверным.

Б) Определи синтаксическую роль числительных.

Три - нечетное число.

Эти картины нарисовал один художник.

Первый луч солнца разбудил девочку.

**Вставь числительные и объясни значение фразеологизмов.**

А) В \_\_\_ счета, все как \_\_\_, наговорить с \_\_\_ короба, идти на все \_\_\_\_\_ стороны, как свои \_\_\_ пальцев.

Б) Вспомни и запиши названия художественных произведений, в которых есть числительные.

**Тема: Виды словосочетаний.**

**Запиши словосочетания. Обозначь, какой частью речи выражены главные и зависимые слова.**

Образец: узкая тропинка (прил.+сущ.)

Мешать движению (гл.+сущ.)

Уборка урожая (сущ.+сущ.)

А. Гиган...ские горы, пос...деть от переживаний, пос...деть на скамейке, г...рой.

Б. Пом...гаешь другу; чудесная к...ртина; опушка леса; про...сить помощи.

**Укажите именные словосочетания. Укажите глаголы в словосочетаниях.**

1. устный счет; 1. ужасный ветер;

2. участие в соревновании; 2. расстлаться по равнине;

3. участвовать в игре; 3. искусный мастер;

4. чествовать победителя; 4. вершина ели;

5. шел по дороге. 5. собирать крыжовник.

**Заполни таблицы примерами из стихотворений.**

Виды именных словосочетаний. Виды глагольных словосочетаний.

Прил.+сущ. Сущ.+сущ. Гл.+сущ. Гл.+ наречие.

Мелькает желтый лист на зелени дерев, По оврагам, по обрывам,

Работу кончил серп на нивах золотых, Через пальцы ивняка

И покраснел уже вдали ковер лугов, Льется тихо и пугливо

И зрелые плоды висят в садах тенистых Желтолистая река.

(И. Греков) (М. Исаковский)

**Тема: Виды предложений по цели высказывания.**

**Запиши предложения, определи их вид (повествовательное, вопросительное или побудительное).**

Расскажи мне об этом писателе.

По небу голубому проехал грохот грома.



Бабушка, постой немножко.  
Где течет река Нева?  
И когда не спит сова?  
Над трепещущей осиной легкий месяц заблестел.

**Спиши текст. Охарактеризуй предложения по цели высказывания.**

Паром.

Темной ночью в тарантасе Проспала паром!  
Едем с фонарем. В темноте Ока блеснула  
«Ася, спишь?» Не спится Асе! Жидким серебром.

Впереди паром! Ася глазки  
разомкнула...

Едем шагом (в гору тяжело), Подавай паром!»

В сонном поле гром.

«Ася, слышишь?». Спит бедняжка,

(М. Цветаева)

**Допиши предложения:**

Повествовательное. Весной в лесу.....

Вопросительное. Какие птицы.....

Побудительное. Ребята, берегите.....

**Тема: Предложение. Грамматическая основа предложения.**

**Спиши текст, подчеркни в предложениях основы. Укажи, чем выражены главные члены предложения.**

Ра...свет. Туман. В тумане пад...ют листья. Я вытаскиваю из к...лодца ведро.

Из ведра выскакивает л...гушка. Обливаюсь в...дой и слушаю рожок п...стуха. Он поет у самой околицы. (По К. Паустовскому)

**Найди предложения с двумя главными членами.**

Весна пришла.

Какая красота!

На деревьях набухают почки.

Притих лес.

Оглянись вокруг!

**Найди предложения с одним главным членом.**

Уже облетели и березки.

Утром обязательно обливайся холодной водой.

Напиши письмо брату.

Утром мы отправились в поход.

**Решив ряд задач, ты сможешь составить предложение.**

**Подчеркни в составленном предложении грамматическую основу.**

Из предложения **С этим шорохом пробежал по саду ветерок** взять прилагательное, поставив его в им. падеже, ж.р., ед. число.

Из предложения **Ночью земля покрылась пушистым снегом** взять обстоятельство, употребив его в составленном предложении как подлежащее.

Добавить глагол из предложения **Мама от усталости опустилась на диван.**

Из предложения **Над городом пролетел быстрокрылый самолет** взять обстоятельство.

**Тема: Однородные члены предложения.**

**Подчеркни однородные члены предложения.**

1. Дом царевна обошла, 2. За стеклом стоят в порядке все порядком убрала, Склянки, банки и горшки.

Засветила богу свечку (С. Михалков).

Затопила жарко печку

(А.С. Пушкин)

**Допиши предложения и обозначь, чем выражены однородные члены.**

**Составь схемы предложений.**

На озере ребята купались, ..., ..., ..., ..., .....

Солнце осветило луг, ..., ... , ..., .....

Солнечный зайчик пробежал по стенам, ..., ..., .....

..., ..., ..., ... растут в лесу.

Туристы шли бодро, ..., ..., .....

**Найди предложение, соответствующее схеме:**

**(знаки препинания не проставлены)**

Филька разломил буханку хлеба и подал ее лошади.

Гроза отходила куда-то на восток и оттуда доносился рокот грома.

Он видит как поле отец убивает.

Елка стояла посередине комнаты и Саша ловко развешивал на нее игрушки.

**Составь по данным схемам предложения:**

(учитель раздает ученикам карточки с разными схемами)

**Тема: Простые и сложные предложения.**

**I. Укажите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).**

С боков дорожки кустами росла сирень и в самой глуши сада стояла беседка.

Капли дождя редко застучали и зашлепали по листьям.

В другой костер дед положил сухие поленья чтобы они горели всю ночь.

Он почувствовал что кто-то схватил его за руку.

Когда отряд походил к реке появился пароход.

**II. Выпиши номера только тех предложений, которые соответствуют схеме: (Знаки препинания не проставлены).**

**(учитель раздает ученикам разные схемы)**

Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.

Вдруг вспыхнула близко молния и осветила застывшие на миг столбы низкие кустарники.

Чувство родины складывается из любви к тому месту где ты родился.

Когда я вернулся домой мама уже спала.

Плотина не выдержала когда новый поток прибавил воды.

Ветер засвистел в ушах и поднялась с двух сторон снежная пыль.

Только поэтому и догадались что у берега уже образовался слой льда.

Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

**III. Составь предложения по схемам:**

**(учитель раздает ученикам разные схемы)**

**Тема: Комплексный анализ текста. Рассуждение.**

**1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и графически объясняя их написание:**

(1) По тр..пинке ш..л человек. (2) Он нагнулся и ск..зал: «Гляди-ка, ягода». (3)Потом ув..дал муравья на ягод.. и щелчком сбил его на землю: «Пооди прочь, привык на готовенькое!»

(4) И с тем засунул ягоду в рот. (5) И пошагал дальше.

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Напишите небольшой текст-рассуждение (6-10 предложений) о внимательном, бережном отношении человека к природе по проблеме, обозначенной в предложенном тексте. (1. оценка поступка человека; 2. аргументы вашей позиции по данной проблеме. 3. вывод)
7. Выпишите из текста возвратный глагол.
8. Выпишите из текста существительные 1 склонения.
9. Укажите номера предложений с однородными сказуемыми.
10. Запишите глаголы, соответствующие морфемной схеме:
11. Выпишите из текста личное местоимение.
12. Какое слово в тексте показывает, что автор текста не поддерживает поступок человека? Запишите это слово.

Тема: **Сжатое изложение**

### «Приёмы сжатия текста. Карточки - шпаргалки»

**Сжатие текста** - это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объёму изложением. **При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.**

Микротема – тема каждой смысловой части текста. Одна микротема соответствует одному абзацу.

Тема текста – это то, о чём говорится в тексте.

Идея текста (основная мысль) – это то главное, что хотел сказать автор.

Ключевые (опорные) слова – особенно важные для понимания данного текста.

#### Приёмы сжатия (компрессии) текста

<b>I. Исключение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· вводных слов;</li> <li>· однородных членов предложения;</li> <li>· повторов;</li> <li>· однотипных примеров;</li> <li>· риторических вопросов и восклицаний;</li> <li>· цитат;</li> <li>· деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;</li> <li>· пояснений;</li> <li>· рассуждений;</li> <li>· описаний;</li> <li>· слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.</li> </ul>
<b>При исключении необходимо:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Выделить главное</b> с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.</li> <li>2) <b>Объединить полученное</b>, используя основные средства связи между предложениями.</li> </ol>
<p>Например:</p> <p>Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко) (22 слова)</p> <p>Здесь избыточными являются <b>однородные обстоятельства</b>, уберем их, оставим обобщающие слова <b>везде, во всём</b>. Смысл предложения не изменится.</p> <p><b>Сказка живет везде, во всем (5 слов)</b></p>
<b>II. Обобщение или объединение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· парцелированных предложений;</li> <li>· ряда предложений, связанных одной мыслью;</li> <li>· частей предложений ;</li> <li>· конкретных, единичных фактов, событий, явлений</li> </ul>
<b>При объединении необходимо:</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Найти</b> в тексте мелкие, <b>единичные факты</b>.</li> <li>2) Найти в них <b>общее</b>.</li> <li>3) <b>Объединить</b> эти факты на основе общего.</li> <li>4) <b>Сформулировать</b> получившееся предложение.</li> </ol>
<p>Например: Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. <b>(30 слов)</b> <b>Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)</b></p>
<p><b>III. Замена</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· однородных членов обобщающим словом;</li> <li>· сложного предложения – простым;</li> <li>· части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;</li> <li>· прямой речи – косвенной;</li> <li>· части текста одним предложением;</li> <li>· части предложения местоимением и т.д.</li> </ul>
<p><b>При замене необходимо:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.</li> <li>2) Сформулировать получившееся предложение.</li> </ol>
<p>Например: Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. <b>(12 слов)</b> <b>Сказки любят все. (3 слова)</b></p>

#### Работ с текстом:

- 1) Текст разделить на абзацы
- 2) Выделить существенную информацию
- 3) Используя способы сжатия текста, убрать второстепенную информацию
- 4) объединить получившийся текст
- 5) отредактировать его, если в этом есть необходимость.

#### Что нельзя удалять из текста?

- 1) Авторский тезис
- 2) Аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли
- 3) Вывод автора.

#### Сочетание исключения и обобщения (объединения)

Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. **(50 слов)**

**Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)**

#### Сочетание исключения и замены

Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел

ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)

**Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)**

### **Сочетание замены, исключения и объединения**

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)

**Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)**

### **Памятка «Как работать над сжатым изложением»**

#### **При первом чтении:**

- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.
- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения.
- Запомните последовательность событий, рассуждений.
- Определите количество абзацев, ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

#### **После второго чтения**

- Разделите текст на смысловые части.

Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.
- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.

**СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

	<b>Направление диагностики</b>	<b>Возрастные характеристики обучающихся</b>	<b>Параметры диагностики</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Контрольные мероприятия, методики</b>
<b>Обучение</b>	I. Теоретические и практические ЗУН	12-13 лет		Наблюдение, анкетирование, опрос, анализ творческих работ; тесты достижений	Тестовое или творческое задание по русскому языку  (Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart)
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Обучающиеся всех возрастов	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения предметной программы	Анализ продуктов творческой деятельности: презентации работ, участие в городских и региональных выставках, конкурсах; метод наблюдения; метод экспертных оценок	Создание индивидуальных творческих работ и проектов
<b>Развитие</b>	I. Особенности личностной сферы	12-13 лет	1. Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, метод наблюдения	Методика «Солнечная система» Методика «Самооценка»
			2. Творческие способности	Тестирование, конкурсные и иные творческие мероприятия, метод экспертных оценок	Контрольный список характеристик креативной личности Тест креативности «Использование предмета», анкета для педагогов

<b>Воспитание</b>	II. Особенности личности в системе социальных отношений		1. Самоотношение личности	Тестирование, проектные методики	Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) «Оценка самоотношения личности» (по В.В.Столину), тест «Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное»
			2. Творческие способности	Тестирование, проектные методики	Тест вербальной креативности, анкета для педагогов
		12 – 13 лет	1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	Опросник САН «Социометрия», анкета «Наши отношения», анкета «Сплоченность коллектива»
			1. Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	«Социометрия», «Оценка психологического климата коллектива», методика «Незаконченные предложения», методика измерения уровня тревожности
	12 – 13 лет	2. Коммуникативные навыки	Методы наблюдения, анкетирования, тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские способности»	
		Потребность в продуктивном проведении досуга	Анкетирование	Анкета (адаптированная) «Я и мое свободное время» Анкета «Я и мое свободное время»	

III. Профессиональное самоопределение	12 – 13 лет	Профессиональные важные качества	Метод наблюдения, метод экспертных оценок	Анкета «Профессиональные качества»
		Профессиональные интересы	Тестирование	Опросник «Я предпочту», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова
		Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии	Анкетирование	Анкета «Моя будущая профессия», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Прохорова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«СТУПЕНИ ГРАМОТНОСТИ»**  
*(название программы)*  
**2023 – 2024 учебный год**  
*(год обучения)*

Педагог дополнительного образования  
Вдовина Ольга Алексеевна  
ФИО *(полностью)*

г.Людиново

**Цель:**

Совершенствование и углубление практических знаний, умений, навыков учащихся по русскому языку

**Задачи****Образовательные:**

- обобщить и углубить знания по разделам языкознания,
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- повысить уровень грамотности учащихся.

**Развивающие:**

- совершенствовать навыки анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

**Воспитательные:**

- прививать любовь и уважение к русскому языку, стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и навыков.

**Организационно педагогические основы обучения.**

Возраст обучающихся 12-13 лет

Количество в группе 15 человек.

**Режим работы:**

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 2 часа.

Длительность занятия 40 минут.

Расписание занятий (по дням недели)

Пример: гр.№1 – вторник, четверг

гр.№2 – вторник, четверг

**Календарный учебный график**

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1 год	1	01.09	31.05	72	36	144	2	01.09-31.12 09.01-31.05	декабрь	май
1 год	2	01.09	31.05	72	36	144	2	01.09-31.12 09.01-31.05	декабрь	май

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		входной
2.	Средства выразительности речи	10	4	6	текущий
3.	Стили и типы речи	16	4	12	текущий
4.	Культура речи.	4	2	2	текущий
5.	Нормы ударения и произношения.	18	6	12	текущий
6.	Нормы в морфологии и орфографии.	12	4	8	промежуточный
7.	Лексические нормы.	18	6	12	текущий
8.	Синтаксические нормы.	18	6	12	текущий
9.	Сжатое изложение	22	6	16	текущий
10.	Сочинение-рассуждение	18	6	12	текущий
11.	Занимательный русский язык	4		4	текущий
12.	Подведение итогов курса	2		2	итоговый
	Итого	144	46	98	

### Календарно – тематический план 1 год обучения.

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата		Часы	Содержание деятельности	
			1 группа	2 группа		Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1.	1	Вводное занятие	05.09	05.09	2	2	
2.	2	Богатые возможности русского языка. Лексические средства выразительности	07.09	07.09	2	1	1
3.	2	Словообразовательные средства выразительности	12.09	12.09	2	1	1
4.	2	Морфологические средства выразительности	14.09	14.09	2	1	1
5.	2	Синтаксические средства выразительности	19.09	19.09	2	1	1

6.	2	Специальные изобразительно-выразительные средства	21.09	21.09	2		2
7.	3	Стили русского литературного языка	26.09	26.09	2		2
8.	3	Научный стиль	28.09	28.09	2	1	1
9.	3	Официально-деловой стиль	03.10	03.10	2	1	1
10.	3	Публицистический стиль	05.10	05.10	2	1	1
11.	3	Разговорный стиль	10.10	10.10	2	1	1
12.	3	Стиль художественной литературы	12.10	12.10	2		2
13.	3	Функционально-стилистическая окраски слов	17.10	17.10	2		2
14.	3	Эмоционально-экспрессивная окраски слов	19.10	19.10	2		2
15.	4	Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.	24.10	24.10	2	1	1
16.	4	Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.	26.10	26.10	2	1	1
17.	5	Нормы литературного произношения	31.10	31.10	2	2	
18.	5	Произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.	02.11	02.11	2	1	1
19.	5	Произношение некоторых грамматических форм.	07.11	07.11	2		2
20.	5	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.	09.11	09.11	2		2
21.	5	Нормы ударения в современном русском языке.	14.11	14.11	2	1	1
22.	5	Причины отклонения от произносительных норм.	16.11	16.11	2	1	1
23.	5	Исторические изменения в произношении и ударении.	21.11	21.11	2	1	1
24.	5	Допустимые варианты произношения и ударения.	24.11	24.11	2		2
25.	5	Допустимые варианты произношения и ударения.	28.11	28.11	2		2
26.	6	Грамматические нормы русского языка	30.11	30.11	2	2	
27.	6	Употребление форм имен существительных и прилагательных	05.12	05.12	2		2
28.	6	Употребление форм глаголов. Правописание корней.	07.12	07.12	2	1	1
29.	6	Употребление форм местоимений и числительных	12.12	12.12	2	1	1
30.	6	Правописание приставок и суффиксов.	14.12	14.12	2		2
31.	6	Русское правописание.	19.12	19.12	2		2
32.	7	Лексическое значение слова.	21.12	21.12	2	1	1
33.	7	Синонимы. Антонимы.	26.12	26.12	2		2
34.	7	Омонимы	28.12	28.12	2	1	1
35.	7	Фразеологические обороты.	09.01	09.01	2	1	1
36.	7	Группы слов по происхождению и употреблению.	11.01	11.01	2	1	1
37.	7	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	16.01	16.01	2		2
38.	7	Лексическая сочетаемость.	18.01	18.01	2		2

39.	7	Смещение паронимов.	23.01	23.01	2	1	1
40.	7	Речевая избыточность и речевая недостаточность.	25.01	25.01	2	1	1
41.	8	Словосочетание.	30.01	30.01	2	1	1
42.	8	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	01.02	01.02	2		2
43.	8	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	06.02	06.02	2	1	1
44.	8	Правильное построение предложений.	08.02	08.02	2	1	1
45.	8	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	13.02	13.02	2	1	1
46.	8	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	15.02	15.02	2	1	1
47.	8	Правильное построение предложений с обособленными членами.	20.02	20.02	2	1	1
48.	8	Знаки препинания в сложном предложении.	22.02	22.02	2		2
49.	8	Синтаксический анализ предложения.	27.02	27.02	2		2
50.	9	Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.	29.02	29.02	2	2	
51.	9	Приемы сжатия: исключение, обобщение замена	05.03	05.03	2	1	1
52.	9	Приемы сжатия: исключение, обобщение замена	07.03	07.03	2		2
53.	9	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста	12.03.	12.03.	2	1	1
54.	9	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	14.03	14.03	2	1	1
55.	9	Главная и второстепенная информация в тексте.	19.03	19.03	2		2
56.	9	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	21.03	21.03	2	1	1
57.	9	Смысловая и композиционная целостность текста.	26.03	26.03	2		2
58.	9	Извлечение информации из различных источников	28.03	28.03	2		2
59.	9	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости	02.04	02.04	2		2
60.	9	Сжатое изложение содержания прослушанного текста	04.04	04.04	2		2
61.	10	Тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель, структурные компоненты, типичные языковые средства, жанровая специфика)	09.04	09.04	2	2	
62.	10	Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста.	11.04	11.04	2	1	1
63.	10	Понимание смысла текста и его фрагмента.	16.04	16.04	2		2

64.	10	Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста	18.04	18.04	2		2	
65.	10	Композиционное оформление сочинения.	23.04	23.04	2	1	1	
66.	10	Речевое оформление сочинения	25.04	25.04	2	1	1	
67.	10	Алгоритм подготовки к написанию сочинения-рассуждения с учетом плана.	07.05	07.05	2	1	1	
68.	10	Построение сочинения - рассуждения	14.05	14.05	2		2	
69.	10	Построение сочинения - рассуждения	16.05	16.05	2		2	
70.	11	Шарады, анаграммы	21.05	21.05	2		2	
71.	11	Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды	23.05	23.05	2		2	
72.	12	Решение итоговых заданий.	28.05	28.05	2		2	
					<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

#### **Этапы педагогического контроля.**

	Тема занятий	Форма проведения	дата
1	Русское правописание.	Проверочная работа	декабрь
2	Решение итоговых заданий.	Проверочная работа	май

**Методическая работа:** разработка дидактического материала по обеспечению образовательной программы. Разработка и изготовление наглядных пособий. Участие в работе методических объединений. Разработка открытых занятий.

**Тема по самообразованию:**

Развитие функциональной грамотности школьников

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т.А.Прохорова

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Особенностью организуемого в учреждении воспитательного процесса является создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам, содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия на благо России. Учреждение строит воспитательную работу на основе принципов самоуправления, добровольности, равноправия, законности и гласности, что реализуется на таких идеях взаимодействия педагогов и обучающихся, как:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения к конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора)

Цель: личностное развитие обучающихся проявляющееся в развитии социально значимых отношений;

Задачи:

- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- поддерживать активное участие творческих объединений в жизни учреждения.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩИЕ ДЕЛА**

Дела	Участники	Время проведения	Ответственные
Проект «Мы будущие хранители наследия»	Обучающиеся среднего школьного возраста	сентябрь- декабрь	<a href="#">Заместитель директора</a>
Проект «Лица года»	Обучающиеся среднего школьного возраста	Май	<a href="#">Заместитель директора</a>

**ПРОЕКТ МЕСЯЦА**

Торжественный парад творческих объединений, посвящённый началу учебного года, «Марафон детства»	обучающиеся среднего школьного возраста	сентябрь	<a href="#">Педагог - организатор</a>
Арт-моб «За свой успех благодарим»	обучающиеся среднего школьного возраста	октябрь	<a href="#">Педагог - организатор</a>
Викторина «День народного единства»	обучающиеся среднего школьного возраста	ноябрь	<a href="#">Вдовина О.А.</a>
Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».	обучающиеся среднего школьного возраста	март	<a href="#">Методист</a>
Викторина «Символы России»	обучающиеся среднего школьного возраста	март	<a href="#">Вдовина О.А.</a>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!». Посвящается ветеранам ВОВ.</li> <li>• Всероссийская патриотическая акция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне «Окна Победы»</li> <li>• Исторический квиз «Путь к Победе!»</li> </ul>	обучающиеся среднего школьного возраста	май	<a href="#">Педагог - организатор</a>
Районная выставка-конкурс, посвященная Дню славянской письменности и культуры	обучающиеся среднего школьного возраста	май	<a href="#">Методист</a>

### ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ

Онлайн – экскурсии в музеи России	обучающиеся среднего школьного возраста	В течение года	<a href="#">Педагог-организатор</a>
-----------------------------------	---	----------------	-------------------------------------

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Дела, события, мероприятия	Участники	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Арт-моб «Детство начинается с маминой улыбки» в рамках Дня матери в России	обучающиеся среднего школьного возраста	ноябрь	<a href="#">Педагог-организатор</a>
Музыкально-игровая программа «Новогодняя симфония», Новогодний квест «Экспедиция по новогодним традициям». Музыкально-игровое представление «В ритме Нового года»	обучающиеся среднего школьного возраста	декабрь	<a href="#">Педагог-организатор</a>
Проект «Семейная академия». Семейный фестиваль новогодних скульптур «Зимние фантазии».	обучающиеся среднего школьного возраста	декабрь	<a href="#">Педагог - организатор</a>
Флеш–моб «Пусть мама услышит...»	обучающиеся среднего школьного возраста	март	<a href="#">Педагог - организатор</a>
Открытые дискуссионные площадки	обучающиеся среднего школьного возраста	Ноябрь, февраль, май	<a href="#">Педагог-организатор</a>



## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ педагогом совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического отдела.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Итогом самоанализа организуемой в учреждении воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.