

Отдел образования муниципального района  
«Город Людиново и Людиновский район»  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Прохорова  
01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Игровой фольклор»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 5 лет**



Автор разработчик:  
Молодькова Александра Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Людиново, 2018 г.

1.	2018 г.-Разработана программа «Игровой фольклор»
2.	2021 г.-Разработан 4 год обучения
3.	2021 г.-Разработана программа воспитания.
4.	2022 г.- Разработан 5 год обучения
5	2023г. –обновлена программа в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 4 года, для детей 9-13 лет базового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о фольклоре.

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

По типу программа является **модифицированной**.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7.Устав МКОУ ДО «Дом детского творчества»

8. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

9. Положение о проведении итоговой аттестации обучающихся.

Данная **программа актуальна**, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

**Новизна** данной программы состоит в взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

**Значимость** программы заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

**Отличительной особенностью** программы является наличие в ней регионального компонента: значимое место занимает изучение характерных особенностей песенного, игрового творчества Калужской, Брянской, Орловской губерний.

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

**Адресат программы:** Возраст обучающихся от 6 до 14 лет

**Объём программы:** 864 часов (576 групповых часов, 288 часов индивидуальных).

	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Всего за год
1 год обучения	144	72	216
2 год обучения	144	72	216
3 год обучения	144	72	216
4 год обучения	144	72	216
5 год обучения	144	72	216

**Формы обучения:** очная, очная с применением дистанционного обучения

**Режим занятий:** Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

**Виды занятий:** групповые, индивидуальные, малые группы

**Срок освоения программы:** 5 лет

**Уровень освоения программы:** базовый

В группу первого года обучения принимаются все желающие по заявлению родителей, специального отбора не производится. Оптимальное число обучающихся в группе не должно превышать 12 человек. Такой состав позволяет обратить внимание как на всю группу в целом, так и на каждого участника в отдельности, работать отдельными мини группами. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы не только первого и второго годов, но и третьего года обучения на основе диагностики способностей детей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации личности, формирование ключевых компетенций обучающихся через обучение основам исполнительского искусства русской народной песни, знакомство с особенностями этнографии родного края.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучение характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- изучение музыкальной терминологии;
- выработка умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах ансамбля;
- формирование умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- формирование умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- формирование навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- формирование навыков публичных выступлений;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков народного танца и игры на шумовых инструментах, позволяющих сопровождать ансамблевое исполнение народной песни.

**Воспитательные:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Развивающие:**

- развитие музыкальной памяти, мышления;
  - развитие творческих способностей;
  - развитие сценической и исполнительской культуры, манеры поведения на сцене.
  - развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора
- Психолого-педагогические особенности развития детей, участвующих в реализации программы.

### 1.3. Содержание программы

#### Первый год обучения

**Цель:** ознакомление с народным календарём, элементарными навыками образования по фольклору.

**Задачи:**

**образовательные:**

- дать основы правильной певческой установки;
- виды певческого дыхания;
- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- освоить репертуар, предусмотренный программой.

**развивающие:**

- развить интерес к народным традициям;
- развитие дикции и артикуляции.

**воспитательные:** воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам, доброжелательность, вежливость и культуру поведения;

- воспитывать потребность в общении с музыкальным искусством;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, чувство доброты, толерантность через усвоение содержания исполняемых песен;
- привитие уважительного отношения к народным традициям своего народа.

#### Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
				Групповые	
1	Вводное занятие	2	2	-	-

2	«Техника певческого дыхания»	24	6	18	Контрольное занятие
3	«Развитие чувства ритма»	22	6	16	Контрольное занятие
4	«Артикуляционный аппарат»	18	4	14	Контрольное занятие
5	«Подготовка выступлению»	14	14	-	-
6	«А мы Масло дожидали»	14	4	10	Концерт
7	«Пасха»	22	6	16	Контрольное занятие
8	«Весна красна, тёплое летечко»	14	2	12	Контрольное занятие
9	Работа над концертным репертуаром	8	-	8	-
10	Диагностика ЗУН	4	-	4	Конкурс фестиваль
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие
	ИТОГО:	144	44	106	

Индивидуальные занятия два раза в неделю по 1 часу.

№	Тема	Всего	теория	практика
1	Постановка голоса	72	10	62

Содержание

Вводное занятие.

Теория:

правила поведения в кабинете и Центре. Режим работы. Ознакомление с программой трёх лет обучения. Правила по технике безопасности. Знакомство с историей предмета.

**Раздел «Техника певческого дыхания».**

Теория: Певческое дыхание и для чего оно нужно.

Практика: Упражнения на дыхание:

-Кошка;

-Шарик.

**Раздел «Развитие чувства ритма».**

Теория: Ритм- чередование различных длительностей в музыке. Для чего он нужен. Практика: Упражнения на выработку ритма. Хореографические и игровые упражнения.

**Раздел «Артикуляционный аппарат».**

Теория: что такое артикуляция?

Практика: Упражнения на устранение дефектов речи, упражнения на четкую дикцию. (Скороговорки)

**Раздел «Подготовка к выступлению».**

Практика: Повторение изученного материала

**Раздел «А мы Масленку дожидали».**

Теория:- Знакомство с масленицей

Практика: Масленичные песни, игры и хороводы. Занятие-праздник с родителями «Масленицу провожаем, Христова дня дожидаем».

**Раздел Великий Пост. Подготовка к Пасхе.**

Теория:

-Значение Поста, особенности постового времени, постная еда, поступки хорошие и плохие (грехи);

- Середокрестье – середина поста (на четвёртой неделе Великого поста).
- 22 марта Сороки, день весеннего равноденствия. Закливание жаворонков.
- «Верба хлест, бьёт до слёз». Вербное воскресенье и его традиции.
- Страстная седмица.
- «Дорого яичко ко Христову дню». Значение праздника Пасхи, традиции пасхального столования.

Практика: заклички, разучивание пасхальных песен.

### **Раздел «Весна красна, тёплое летечко»**

Теория:

- Красная горка – первый весенний праздник.
- 6 мая Егорьев день;
- Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов.

Отчётный концерт «Ой, весна-красна!». Тема

### **Раздел Работа над концертным**

#### **репертуаром**

Подготовка к отчетному концерту.

Диагностика ЗУН

Раздел **Итоговое занятие-праздник** для родителей «Потеха – делу не помеха».

### **Прогнозируемые результаты первого года обучения**

<b>Предметные результаты</b>	
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• что такое фольклор;</li><li>• правильную певческую установку;</li><li>• виды певческого дыхания;</li><li>• традиции.</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• четко артикулировать;</li><li>• чисто интонировать;</li><li>• слушать при пении другого поющего;</li><li>• Правильно брать дыхание.</li></ul>
<b>Личностные результаты</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• испытывать положительные эмоции во время занятия вокалом;</li><li>• быстро вступать в контакт с участниками коллектива и с педагогом во время занятий вокалом</li></ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• правильной певческой установкой</li><li>• видами певческого дыхания</li></ul>

### **Второй год обучения.**

**Цель:** сформировать у учащихся представление о традиционной народной культуре (система календарного земледельческого круга и праздников народного календаря), основы исполнительских навыков.



**Задачи:****образовательные:**

- познакомить с основными средствами музыкальной выразительности;
- освоить знания по народной культуре в целом (освоение народных традиций);
- познакомить с календарными праздниками.

**развивающие:**

- развивать музыкальные способности детей, исполнительскую деятельность;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать навыки двухголосного и одноголосного ансамблевого пения

**воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, чувство доброты, толерантность через усвоение содержания исполняемых песен

## Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Индивидуальные
Групповые					
1	Формирование групп	2	1	1	-
2	Вводное занятие	2	1	1	-
3	«Пение на опоре»	22	6	16	Контрольное занятие
4	«Унисон»	22	6	16	Контрольное занятие
5	«Двухголосие»	28	10	18	Контрольное занятие
6	«Дорогая Масленица»	14	4	10	Концерт
7	Великий пост. П. Христова.	28	10	18	Контрольное занятие
8	«Весна-красна, что нам принесла?»	12	2	10	Контрольное занятие
9	Работа над концертным материалом	8	-	8	-
10	Диагностика ЗУН	4	-	4	Конкурс - фестиваль
11	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное

					занятие
	ИТОГО:	144	40	102	

Индивидуальные занятия два раза в неделю по 1 часу.

№	Тема	Всего	теория	практика
1	Постановка голоса	72	10	62

## Содержание

Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях по вокалу. Режим работы. Ознакомление с программой второго и третьего года обучения. Правила по технике безопасности.

Практика: Повторение изученного материала за первый год обучения. Календарный круг.

### Раздел «Пение на опоре»

Теория: Беседа о правильной постановке звука на опору.

Практика: «Ставим» звук на опору

- Перед звукоизвлечением набираете воздух в "живот" и в "бока", в "нижние ребра" до отказа;
- Не поднимая грудь и плечи, удерживаете воздух в себе;
- Начинаете петь, изо всех сил выдавливая диафрагму и живот вперёд, упираясь в неё с внутренней стороны.
- И только по окончании фразы можете снизить давление во избежание переутомления и головокружения.

### Раздел «Унисон»

Теория: Что такое унисон?.

Практика: Попевки на выработку унисона

### Раздел «Двухголосие»

Теория: Знакомство с двухголосными произведениями.

Практика: Исполнение двухголосных произведений.

### Раздел «Дорогая наша Масленица»

Теория: Название и обычаи каждого дня.

Практика: Подготовка и проведение масленичной недели. Масленичные песни, игры и хороводы. Занятие-праздник с родителями «Ты прощай, прощай, Масленка».

### Раздел Великий Пост. Пасха Христова

Теория: Традиции Поста и празднования Пасхи.

- 22 марта Сороки, день весеннего равноденствия. Закликание жаворонков.
- Вербное воскресенье и его традиции.

Практика: исполнение тематических песен.

### Раздел «Весна-красна, что нам принесла?»

Теория. Приметы весны, весенние праздники:

- Красная горка – первый весенний праздник.
- 6 мая Егорьев день. День Георгия Победоносца.
- Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов.

#### **Раздел «Работа над концертным материалом»**

- Повторение песен

#### **Раздел Диагностика ЗУН**

**Раздел Итоговое занятие-праздник для родителей «Разгар весны - предлетье».**

### **Прогнозируемые результаты второго года обучения**

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные певческие навыки: внимание, вдох, задержка дыхания, начало пения, окончание пения;</li> <li>• определение унисона;</li> <li>• календарные праздники.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ансамбле исполнять двухголосие;</li> <li>• петь в унисон;</li> </ul>
<b>Обладать личными качествами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обладать коммуникативными навыками внутри своего коллектива;</li> <li>• обладать навыками правильного поведения во время сценического выступления и посещения концертного зала</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками двухголосного пения</li> <li>• правилами начала и окончания пения</li> </ul>

### **Третий год обучения**

**Цель:** развивать навыки ансамблевого пения, умения чувствовать друг друга в ансамбле.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- изучить семейно-бытовые обряды и праздники;
- освоение исполнения фольклорного материала;
- знать особенности северного и южного диалектов

##### **развивающая:**

- осуществлять музыкальное, образное, творческое развитие обучающихся; развивать коммуникативные навыки;
- использовать разные динамические оттенки;
- продолжать знакомство с основами народного творчества

- вырабатывать основные певческие навыки, вырабатывать навыки двухголосного пения, совершенствование певческих навыков, развивать навыки ансамблевого пения.

**воспитательная:**

- воспитывать основные нравственные черты, присущие русскому народу;
- развивать навыки совместной деятельности в коллективе, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, осознавать свою собственную уникальность

Учебный план 3 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
				Групповые	
	Комплектование групп	2	-	-	-
1	Вводное занятие	4	2	2	-
2	«Цепное дыхание»	44	12	32	Контрольное занятие
3	«Динамические оттенки голоса»	22	6	16	Контрольное занятие
4	«Диалектное пение»	14	4	10	Контрольное занятие
5	«Как на масленой неделе»	14	4	10	Концерт
6	Великий пост. П Христова.	14	4	10	Контрольное занятие
7	«В хороводе были мы».	14	4	10	Концерт
	Летние гулянья и праздники.				
8	Работа над концертными номерами	12	-	12	-
9	Диагностика ЗУН	2	-	2	Конкурс – фестиваль
10	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

Индивидуальные занятия два раза в неделю по 1 часу.

№	Тема	Всего	теория	практика
1	Постановка голоса	72	10	62

## Содержание

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой третьего года обучения. Правила по технике безопасности.

Практика. Повторение изученного материала. Календарно-земледельческий круг.

### **Раздел «Цепное дыхание»**

Теория. Цепное дыхание-хоровой исполнительский прием.

Практика: Работа над выработкой цепного дыхания.

### **Раздел «Динамические оттенки»**

Теория: Знакомство с динамическими оттенками и фразировкой

Практика: Упражнения на развитие динамического слуха

### **Раздел «Диалектное пение»**

Теория: Знакомство с диалектным пением.

Практика: Разучивание народных песен с диалектом.

### **Раздел «Как на масленой неделе»**

Теория: Традиции и обычаи Масленицы.

Практика: Масленичные песни, игры и хороводы. Праздничная вечерина.

### **Раздел Великий Пост. Пасха Христова**

Теория: традиции Поста

Практика: былины, поучительные были.

### **Раздел «В хороводе были мы». Летние гулянья и праздники».**

Теория: Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: разучивание приуроченных к ним песен и хороводов. Отчётный концерт «Цветное коромысло над землёй повисло».

### **Раздел «Работа над концертными номерами»**

- Повторение изученного материала

### **Раздел Диагностика ЗУН (тестирование, опрос).**

**Раздел Итоговое занятие-праздник для родителей «Всякий человек у делапознаётся».**

## Прогнозируемые результаты третьего года обучения

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• календарные и семейно-бытовые обряды, обычаи и праздники;</li><li>• особенности северного и южного диалектов</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использовать разных динамических оттенков в вокальной практике;</li><li>• исполнять изученный фольклорный материал</li></ul>
<b>Обладать личными качествами</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обладать умением собраться на сцене, хорошо чувствовать своих партнёров во время выступления</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• иметь представление о различии северного и</li></ul>

	южного диалектов • празднование календарных праздников
--	---

## Четвертый год обучения

**Цель:** создание условий для творческой самореализации посредством концертной и конкурсной деятельности.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- изучать жанры и обряды русского фольклора.
- познакомить с особенностями народного творчества Калужской, Брянской, Орловской областей.
- познакомить с особенностями фольклорных игр в разных формах русского обрядового фольклора.

#### **развивающие:**

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать гармонический, вокальный слух;
- формировать навыки освоения фольклорного материала на примере Брянской и Орловской области;
- формировать навык публичного выступления на концертных площадках разного уровня.

#### **воспитательные:**

- уважения к традициям и особенностям культурного наследия родного края, семейным ценностям, основанным на взаимопонимании и уважения друг другу и старшему поколению;
- формировать национальное самопознание на основе русского фольклора.
- прививать культуру общения, умение работать в ансамбле, исполнительскую культуру, манеры сценического поведения.

## Учебный план 4 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
				Групповые	
	Вводное занятие	2	2	-	-
1	Традиционный свадебный обряд	14	4	10	Контрольное занятие
2	Хоровод. Его разновидности	14	4	10	Контрольное занятие
3	Элементы народной хореографии	10	2	8	Контрольное занятие
4	Изучение песенного	60	-	60	Концерт

	материала				
5	Масленичная неделя	14	4	10	Концерт
6	Пасха Христова	14	4	10	Концерт
7	Работа над концертными номерами	12	-	12	-
8	Диагностика ЗУН	2	-	2	Конкурс – фестиваль
9	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие /концерт
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

Индивидуальные занятия два раза в неделю по 1 часу.

№	Тема	Всего	теория	практика
1	Постановка голоса	72	10	62

## Содержание

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой четвертого года обучения. Правила по технике безопасности.

**Раздел «Традиционный свадебный обряд»**

Теория. Традиции и порядок проведения обрядов

Практика: Изучение свадебных песен, ритуальных движений.

**Раздел «Хоровод. Его разновидности»**

Теория. Что такое хоровод? Какие есть разновидности?

Практика: Изучение разновидностей русского хоровода и хороводных песен

Круговые (карагод);

Плясовые;

Игровые.

**Раздел «Элементы народной хореографии»**

Теория. Особенности хореографии Брянской, Орловской областей?

Практика: Изучение хореографических элементов:

- ✓ «Ключ»;
- ✓ «Моталочка»;
- ✓ «Дробные выстукивания»

**Раздел «Изучение песенного материала»**

Практика: Изучение песенного материала Брянской, Орловской областей

**Раздел «Масленичная неделя»**

Теория. Традиции и обряды масленицы

Практика: Разучивание масленичных песен и игр.

## **Раздел «Пасха Христова»**

Теория. История праздника и традиций.

Практика: Изучение пасхальных песен.

## **Раздел «Работа над концертными номерами»**

Практика: Повторение изученного материала. Работа над сценическим движением.

Раздел Диагностика ЗУН (тестирование, опрос).

## **Раздел Итоговое занятие/концерт**

### **Планируемые результаты четвертого года обучения**

<b>знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• особенности свадебного обряда;</li><li>• особенности народного творчества Калужской, Брянской, Орловской областей;</li><li>• особенности фольклорных игр в разных формах русского обрядового фольклора;</li><li>• различные жанры фольклора и их место в традиционной культуре</li></ul>
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• различать особенности народного творчества Калужской, Брянской, Орловской областей;</li><li>• исполнять изученный фольклорный материал;</li><li>• работать в ансамбле, малых группах.</li></ul>
<b>Личностные качества</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обладать умением собраться на сцене, хорошо чувствовать своих партнёров во время выступления;</li><li>• проявлять волю к победе;</li><li>• обладать коммуникативными навыками внутри своего коллектива</li></ul>
<b>метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• владеть артикуляционной и дикционной техникой</li><li>• техникой певческого дыхания</li></ul>



## 5 год обучения

**Цель:** создание условий для творческой самореализации посредством концертной и конкурсной деятельности.

**Задачи:**

**образовательные:**

- изучение жанры народной песни и танца;
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.

**развивающие:**

- Развивать навыки многоголосного ансамблевого пения
- Развивать навыки акапельного пения в ансамбле
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- совершенствовать певческие навыки;

**воспитательные:**

- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ
- Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
- Прививать культуру общения, умение работать в ансамбле.

### Учебный план 5 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
					Групповые
	Вводное занятие	2	2	-	-
1	Многоголосное пение	14	4	10	Контрольное занятие
2	Акапельное пение	15	4	10	Контрольное занятие
3	Элементы народной хореографии	10	2	8	Контрольное занятие
4	Изучение песенного материала	60	-	60	Концерт
5	Масленичная неделя	14	4	10	Концерт
6	Пасха Христова	14	4	10	Концерт
7	Работа над концертными номерами	12	-	12	-
8	Диагностика ЗУН	2	-	2	Конкурс – фестиваль
9	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие

					/концерт
	<b>ИТОГО:</b>	144	20	124	

Индивидуальные занятия два раза в неделю по 1 часу.

№	Тема	Всего	теория	практика
1	Постановка голоса	72	10	62

### Содержание

Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях по вокалу. Режим работы. Ознакомление с программой пятого года обучения. Правила по технике безопасности.

#### **Раздел «Многоголосное пение»**

Теория: Знакомство с многоголосными произведениями

Практика: Исполнение многоголосных произведений:

-Ниточка тоненькая

Закрепление навыков нефорсированого звука

#### **Раздел. «Акапельное пение»**

Теория: Знакомство с акапельными произведениями

Практика: Исполнение акапельных произведений:

-Моя милая

Закрепление навыков двухголосного пения

#### **Раздел «Элементы народной хореографии»**

Теория. Особенности народной хореографии

Практика: Изучение хореографических элементов:

«Сложный ключ»;

«Припадания»;

«Дроби»

#### **Раздел «Изучение песенного материала»**

Практика: Изучение песенного материала Брянской, Орловской областей

#### **Раздел «Масленичная неделя»**

Теория. Традиции и обряды масленицы

Практика: Разучивание масленичных песен и игр.

Изучение народных движений,

Работа с певческим дыханием

#### **Раздел «Пасха Христова»**

Теория. Изучение пасхальных традиций.

Практика: Изучение пасхальных песен,

Выработка четкой дикции и интонирования

#### **Раздел «Работа над концертными номерами»**

Практика: Повторение изученного материала. Работа над сценическим движением.

**Раздел Диагностика ЗУН (тестирование, опрос).**

**Раздел Итоговое занятие/концерт**

### Планируемые результаты пятого года обучения

<b>знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать жанры народной песни и танца</li> <li>• особенности фольклорных игр в разных формах</li> </ul>
--------------	---

	русского обрядового фольклора
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ансамбле исполнять акапельное пение</li> <li>• в ансамбле исполнять многоголосное пение</li> <li>• исполнять изученный фольклорный материал</li> <li>• работать в ансамбле, малых группах.</li> </ul>
<b>Личностные качества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обладать умением собраться на сцене, хорошо чувствовать своих партнёров во время выступления</li> <li>• проявлять волю к победе</li> <li>• обладать коммуникативными навыками внутри своего коллектива</li> </ul>
<b>метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть артикуляционной и дикционной техникой</li> <li>• техникой певческого дыхания</li> </ul>

#### **1.4 Планируемые результаты по окончании обучения по образовательной программе «Игровой фольклор»**

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную певческую установку;</li> <li>• виды певческого дыхания;</li> <li>• традиции;</li> <li>• календарные праздники;</li> <li>• календарные и семейно-бытовые обряды, обычаи и праздники;</li> </ul>
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные жанры фольклора и их место в традиционной культуре</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• четко артикулировать;</li> <li>• чисто интонировать;</li> <li>• слушать при пении другого поющего;</li> <li>• правильно брать дыхание;</li> <li>• в ансамбле исполнять двухголосие;</li> <li>• петь в унисон;</li> <li>• использовать разных динамических оттенков в вокальной практике;</li> <li>• работать в ансамбле, малых группах.</li> </ul>
<b>Обладать личными качествами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать положительные эмоции во время занятия вокалом;</li> <li>• быстро вступать в контакт с участниками коллектива и с педагогом во время занятий вокалом;</li> <li>• обладать коммуникативными навыками внутри своего коллектива;</li> <li>• обладать навыками правильного поведения во время сценического выступления и посещения концертного зала</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками многоголосного пения</li> <li>• видами певческого дыхания</li> <li>• артикуляционной и дикционной техникой</li> <li>• навыками сценической и исполнительской культуры</li> </ul>

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график** (см. в «Рабочей программе», корректируется ежегодно)

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Игровой фольклор» необходимо:

кадровое обеспечение:

- педагог по фольклору, обладающий знаниями в области фольклора и народного творчества, владеющий методическими и педагогическими компетенциями;
- концертмейстер, владеющий инструментом для сопровождения выступлений обучающихся для репетиционной, работы во время занятий.

материально-техническое обеспечение:

- хорошо оборудованный, освещенный, проветриваемый кабинет;
- наличие посадочных мест по количеству обучающихся;
- инструмент для аккомпанирования (баян, аккордеон, фортепиано);
- народные ударные инструменты;
- Флэш карта с записями фольклорного материала;
- аудио и видеотека с записями фольклорного материала, собственных выступлений;
- соответствующий реквизит для проведения праздников;
- народные костюмы для выступлений
- информационное обеспечение:
- контактные группы в соц. Сетях;
- страница на сайте образовательного учреждения

### **2.3 Формы аттестации**

Уровень и качество освоения обучающимися образовательной программы «Игровой фольклор»:

- контрольные занятия;
- концертные выступления;
- отчетные концерты;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- анкеты, тесты, кроссворды и творческие задания;

### **2.4 Оценочные материалы**

Оценка уровня освоения образовательной программы осуществляется посредством проведения диагностики. При этом используются следующие формы проведения диагностики:

- творческие зачёты;
- опрос;
- конкурсы;
- отчетные концерты.

Оценка результатов воспитания определяется посредством диагностики уровня сформированности качеств личности. За основу взята методика профессора Красноярского государственного университета автора М.И.

Шиловой «Минимальная диагностическая программа изучения уровня проявления воспитанности».

## 2.5. Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Раздел программы	Методы, приемы и технологии	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Информационная оснащенность
1	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	коллективная		
2	«Осень, осень, гости недель восемь»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядные пособия;</li> <li>дидактический и иллюстративный материал по темам занятий;</li> <li>Конспекты занятий;</li> <li>• Инструкции по технике безопасности</li> </ul>	Компьютер. Колонки, Видеотека
3	«Зазимье пришло, засидки принесло»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конспекты занятий;</li> <li>- Инструкции по технике безопасности</li> </ul>	Компьютер. Колонки, Видеотека

		й			
4	Подготов к а к зимним	Словесный, наглядный,	Коллективная ,	наглядные пособия;	Компьютер. Колонки,

	Святкам	практический, игровой, объяснительно иллюстративный , репродуктивны й	индивидуальная , групповая	дидактически й и иллюстративны й материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Видеотека
5	«Зимняя сказка»	Словесный, объяснительно иллюстративный , игровой, репродуктивный	Коллективная , индивидуальная , групповая	наглядные пособия; дидактически й и иллюстративны й материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
6	«А мы Масленку дожидали»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно иллюстративный , репродуктивный	Коллективная , индивидуальная , групповая	наглядные пособия; дидактически й и иллюстративн ый материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
7	Великий Пост. Подготовк а к Пасхе	Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Коллективная , индивидуальная , групповая	наглядные пособия; дидактический и	Компьютер. Колонки, Видеотека). Фонограммы

		иллюстративный, репродуктивный		иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции	
				по технике безопасности	
8	«Весна красна, тёплое летечко»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы
9	Диагностика ЗУН	Практический, методы контроля	Коллективная, индивидуальная	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы
10	Итоговое занятие	Практический, репродуктивный	коллективная		Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы

### Второй год обучения

№ п/п	Раздел программы	Методы, приемы и технологии	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Информационная оснащенность
-------	------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



п					
1	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	коллективная		
2	«Осень перемен восемь»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно -	Коллективная, индивидуальная, групповая	-наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал	Компьютер. Колонки, Видеотека

		иллюстративный, репродуктивный		по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	
3	«Зимушка-зима»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
4	«Скоро сказка сказывается...»	Словесный, объяснительно - иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
5	«Дорогая наша Масленица»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно -	Коллективная, индивидуальная групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по	Компьютер. Колонки, Видеотека

		иллюстративный, репродуктивный		темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	
6	Великий пост. Пасха Христова.	Словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
7	«Весна-красна, что нам принесла?»	Словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека). Фонограммы.
8	Диагностика ЗУН	Практический, методы контроля	Коллективная, индивидуальная	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы.
9	Итоговое	Практический,	коллективная		Компьютер. Колонки,

занятие	репродуктивный			Видеотека. Фонограмм ы
---------	----------------	--	--	------------------------------

### Третий год обучения

№ п/п	Раздел программы	Методы, приемы и технологии	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Информационная оснащенность
1	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	коллективная		

2	«Ты загуливай, дружинушка».	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; Инструкции по технике безопасности	Компьютер, Колонки, Видеотека
3	«Живы родители – почитай, умерли – поминай». Семейно-бытовые обряды и праздники	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Конспекты занятий; -Инструкции по технике безопасности	Компьютер Колонки, Видеотека
4	«Спой, баба, сказочку»	Словесный, объяснительно - иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий;-	Компьютер, Колонки, Видеотека

				Инструкции по технике безопасности	
	«Как на масленой неделе»	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер, Колонки, Видеотека

6	Великий пост. Пасха Христова	Словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека
7	«В хороводе были мы». Летние гулянья и праздники	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки, Видеотека). Фонограммы.
8	Экскурсии, творческие встречи	Словесный, наглядный, практический,	коллективная	наглядные пособия; дидактически	Компьютер. Колонки, Видеотека.

		объяснительно - иллюстративны й, репродуктивны й		й и иллюстративны й материал по темам занятий; Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	Фонограмм ы.
9	Диагности к а ЗУН	Практический, методы контроля	Коллективная, индивидуальна я	наглядные пособия; дидактически й и иллюстративны й материал по темам занятий;	Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограмм ы
				Конспекты занятий; - Инструкции по технике безопасности	
1 0	Итоговое занятие	Практический, репродуктивны й	коллективная		Компьютер. Колонки, Видеотека

#### Четвертый год обучения

№ п/ п	Раздел программ ы	Методы, приемы технологии	Форма проведения занятий	Дидактически й материал	Информацион ная оснащенность
1	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	коллективная		
2	Традиционн ый свадебный обряд	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно - иллюстративн ый,	Коллективная, индивидуальн ая, групповая	Наглядные пособия; дидактический и иллюстративн ый материал по темам занятий;	Компьютер. Колонки, Видеотека

		репродуктивный		Конспекты занятий; Инструкции по технике безопасности	
3	Хоровод и его разновидности.	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Конспекты занятий;	Компьютер. Колонки, Видеотека
4	Элементы народной хореографии	Словесный, наглядный, практический	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия; - Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки,
5	Изучение песенного материала	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия	Компьютер, Колонки
6	Масленичная неделя	Словесный, наглядный, практический, игровой, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий	Компьютер, Колонки
7	Пасха Христова	Словесный, наглядный, практический, Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический материал.	Компьютер, Колонки

		ый			
8	Работа над концертными номерами	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия	Компьютер, Колонки
9	Диагностика ЗУН	Практический, методы контроля	Коллективная, индивидуальная	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий	Компьютер, Колонки
	Итоговое занятие	Практический, репродуктивный	коллективная		Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы

5 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Методы, приемы и технологии	Форма проведения занятий	Дидактический материал	Информационная оснащенность
1	Вводное занятие	Словесный, наглядный, практический	коллективная		
2	Многоголосие	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий; Конспекты занятий;</li> <li>• Инструкции по технике безопасности</li> </ul>	Компьютер. Колонки, Видеотека
3	А капелле пение	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная	Конспекты занятий;	Компьютер. Колонки, Видеотека

		й	ная, групповая		
4	Элементы народной хореографии	Словесный, наглядный, практический	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия; Инструкции по технике безопасности	Компьютер. Колонки,
5	Изучение песенного материала	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительноиллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия	Компьютер, Колонки
6	Масленичная неделя	Словесный, наглядный, практический, игровой, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий	Компьютер, Колонки
7	Пасха Христова	Словесный, наглядный, практический, Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, индивидуальная, групповая	наглядные пособия; дидактический материал.	Компьютер, Колонки
8	Работа над концертными номерами	Словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительноиллюстративный, репродуктивный	Коллективная, индивидуальная, групповая	Наглядные пособия	Компьютер, Колонки
9	Диагностика ЗУН	Практический, методы контроля	Коллективная, индивидуальная	наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по темам занятий	Компьютер, Колонки
	Итоговое занятие	Практический, репродуктивный	коллективная		Компьютер. Колонки, Видеотека. Фонограммы

### Методическое сопровождение программы

Диагностические материалы для проверки усвоения дополнительной образовательной программы.



Образно-иллюстративный материал:

- наглядные пособия;
- дидактический и иллюстративный материал по темам занятий.

Методическая литература по предмету.

Литература для детей и родителей.

Дидактический материал:

- Примерный репертуар;
- Дыхательные упражнения по системе А.Н. Стрельниковой;
- Работа с родителями;
- Конспекты занятий;
- Инструкции по технике безопасности.

**2.6. Рабочие программы** составляются ежегодно и выносятся в Рабочую программу.

**2.6.1. Программа воспитания** (обновляется ежегодно и вынесена в Рабочую программу).

## 2.7. Список литературы

### Для педагога

1. Гилярова Н.Н. Детский фольклор Рязанской области. // Рязанский этнографический вестник. – Рязань, 1994
2. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). – М., 1996
3. Добрынин В.М., Бобрихин А.А. Этнокультурное образование. / Школа народной культуры. – Екатеринбург, 1999
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М., 2003
5. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. – М., 2006
6. Кулёв А.В. Основы народной культуры. – Вологда, 2000
7. Куприянова Л.В. Русский фольклор. – М., 2002
8. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области. – Вологда, 2001
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Том 1. – М., НИИ школьных технологий, 2006
11. Федотовская О.А. Фольклорно-этнографическое направление в системе школьного образования. – Вологда, 2002
12. Фольклорно-этнографическое отделение в музыкальной школе: практика регионального дополнительного образования детей. – Вологда, 2009

### Для обучающихся и родителей:

1. Золотая веточка. Книга для родителей и воспитателей /Сост. Е.И. Якубовская / № 1,2. – М., 1997
2. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. –
3. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды / Ростов н/Д: Феникс, 2008
4. Ланетина Л.А. Книжки для Ульянушки. – Вологда, 2009 - М., 2001
5. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. – М., 1994
6. Народный костюм Вологодской области. – Вологда, 1990
7. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2001
8. Петрова Т.А. Про свирель, гудок и бубен: Детская энциклопедия русских народных инструментов в картинках народного быта. – Калининград, 1995
9. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. – СанктПетербург, 1994
10. При солнышке тепло, при матери добро. – М., 1979
11. Протасова Т.Н. На-ко, дитятко, поиграйся. Добрая, весёлая, ситцевая игрушка: методическое пособие по традиционной игрушке. – Вологда, 2009
12. Святочные игрища Белозерья (Колядки. Подблюдные песни) /Сост. Алексеева М.В., Парадовская И.В. – Вологда, 1996
13. Слепцова И.С., Морозов И.А. Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М., 1995
14. Твой русский костюм /Этноклуб «Параскева», Шангина И.И. – СанктПетербург, 1997
15. Тульцева Л.А. Рязанский месяцеслов // Рязанский этнографический вестник. – Рязань, 2001
16. Шашуков Н.Л. Цвет ума народного. – Сокол, 1995

17. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М., 2004

## Глоссарий

- Алконост** – от древнерусского речения «алкион есть (птица)»;
- Беремя** – ноша, охапка, сколько можно обхватить руками;
- Бояре** – богатые и знатные люди, приближённые царя;
- Брань** – битва;
- Бранное поле** – поле битвы;
- Броня** – одежда из металлических пластинок или колец;
- Булат** – сталь особой выделки. Оружие из этой стали тоже называли булатом;
- Былица** – правдивый рассказ;
- Былина** – русская народная эпическая (исполненная величия и героизма) песня – сказание о богатырях;
- Ведать** – знать;
- Витязь** – храбрый воин, богатырь;
- Горница** – так, по старинке, называли верхнюю комнату с большими окнами;
- Давеча** – недавно (незадолго до момента разговора);
- Дремучий** – 'дремучий лес' – тёмный, густой, непроходимый; неграмотный человек;
- Егоза** (елгоза, елоза) – слишком подвижный, суетливый человек или животное, вертлявый и неугомонный ребёнок, шаловливый непоседа (так говорят, обычно, о детях). «Ах ты, коза-егоза, изъелозила весь пол»;
- Ества** – кушанья, еда;
- Жалейка** – дудочка из ивовой коры;
- Жито** – устаревшее название всякого зернового, ещё не смолотого хлеба (уже в зерне или ещё растущего на корню). Обычно, это понятие относилось к яровому (весеннего посева) хлебу и, во все времена, служило символом благополучия, жития в сытости и добром здравии;
- Златые горы сулить** (разг., неодобр.) – обещать большие блага;
- Зыбка** – подвесная колыбелька для малыша, люлька (подвешиваемая, обычно, к потолку в крестьянской избе). «Зыбаю-позыбаю, пошёл отец за рыбою» (слова из русской народной колыбельной песни);
- Изба** – дом, тёплое помещение. Название «изба» происходит от слова «истопить» (исходный вариант – «истобка» /с берестяной грамоты, XIV век – Новгород, Дмитриевская улица, раскопки/). Дом = 'дым' из печной трубы;
- Калиновый** (о пламени огня) – яркий, жаркий;
- Кадка** – ёмкость цилиндрической формы (бочонок), собранная из деревянных клёпок (дощечек), стянутых металлическими обручами;
- Коляда** – святочное величание в честь хозяев дома; за коляду отдаривались подарком;
- Колядка** – рождественская песня, исполнявшаяся в сочельник и на первый день святок сельской молодежью;
- Короб, коробья** – большая лубяная коробка или ящик, в котором хранили разное добро;
- Кулёк** – небольшой мешочек или свёрток;
- Курган** – высокий земляной холм, который насыпали древние славяне над могилой;

**Маковка** – макушка;

**Оброк** – дань;

**Оклематься** – прийти в сознание, выздороветь.

**Конспекты контрольных занятий.**