

Отдел образования муниципального района  
«Город Людиново и Людиновский район»  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Прохорова  
01.09. 2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности*

*«Калейдоскоп»*

*Возраст обучающихся: 10-14 лет*

*Срок реализации: 1 год*



Булгакова Инга Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Людиново, 2021 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	<b>Название программы</b>	«Калейдоскоп»
2.	<b>Авторы программы</b>	Булгакова И.А. педагог дополнительного образования
3.	<b>Тип программы</b>	модифицированная
4.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
5.	<b>Год разработки, редактирования</b>	2021 г. 2021 г. Разработана программа воспитания в соответствии с поправками в ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» 2023-внесены изменения в соответствии с Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Общее количество часов</b>	216
8.	<b>Характеристика обучающихся</b> <i>(возраст, социальный статус)</i>	10-14 лет
9.	<b>Цель программы</b>	Формирование творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими компетенций в области изобразительного искусства.
10.	<b>Задачи программы</b>	Обучающие, развивающие ,воспитывающие
11.	<b>Ключевые компетенции</b>	Коммуникативные, учебно-познавательные, социо-культурные, ценностно-смысловые, компетенции личностного самосовершенствования, информационные
12.	<b>Форма занятий</b>	Групповые

<b>13.</b>	<b>Режим занятий</b>	3 дня в неделю, 2 занятия по 40 минут
<b>14.</b>	<b>Содержание программы</b>	Программа позволяет дать основные представления обучающимся о видах изобразительного искусства :живопись, графика, скульптура , декоративно-прикладное искусство, познакомить с жанрами изобразительного искусства :пейзаж, портрет, сказочно –былинный, бытовой жанры, научиться работать с различными материалами художественной выразительности.
<b>15.</b>	<b>Место реализации</b>	МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людиново

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, очная, с применением образовательных дистанционных технологий, сроком реализации 1 год, для детей 10-14 лет продвинутого уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, познакомить с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, сказочно –былинный, бытовой жанры, научиться работать с различными материалами художественной выразительности.

К сожалению, образование становится всё более прагматичным. Всё меньше остаётся в школе предметов, связанных с духовным развитием личности ребёнка. В век скоростей, материальных приоритетов, без духовности воспитание особого отношения к миру, умения видеть его красоту и по-особенному, более глубоко и тонко воспринимать её, чувствовать гармонию посредством предметов в области искусства становится особенно актуальным. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в изостудии могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

9. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Актуальность программы:** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что программа предусматривает углубленное изучение различных видов изобразительного искусства,

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный, иллюстрированный, проблемный.

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

## **Программа «Калейдоскоп»- модифицированная**

### **Особенности возрастной группы**

Обучение рассчитано на детей 10-14 лет

**Уровень освоения программы – продвинутый**

**Объём программы- 216 часов**

**Срок освоения программы – 1 год**

**Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа**

**Условия реализации программы:**

Состав групп постоянный - 15 человек , прием осуществляется по заявлению родителей.

При наборе учитываются наличие определенных знаний, умений, навыков.

Ребенок должен иметь навыки использования художественных материалов: карандаши, гуашь, акварель, пастель, скульптурный пластилин.

Знать виды ИЗО (живопись, графика, скульптура, дпи) и жанры( портрет, пейзаж, натюрморт). Дополнительно, поступающий предоставляет самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

#### **Цель:**

Формирование творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими компетенций в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- научить владеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности
- освоить навыки правильного использования различных инструментов и техник изобразительного искусства
- способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности
- расширить знания в области изобразительно искусства
- научить ставить перед собой задачи и находить пути их решения

##### **Воспитательные:**

- привить интерес к родной природе, своему народу, Родине, к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и самостоятельность
- способствовать профилактике негативных явлений в детской среде

- создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства

### **Развивающие:**

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
- развить эстетический и художественный вкус
- способствовать развитию потребности активного участия обучающихся в культурной жизни.

## **1.3 Учебный план**

Тема	Всего часов по программе	Количество часов		Формы контроля
		теория	Практика	
1.Вводное занятие	1	1		
2.Фитодизайн	7	1	6	Выставка
3.Народные промыслы. Жостовская роспись	12	2	10	Выставка
4.Декупаж. Ваза	12	1	11	Выставка
5.Русский народный костюм	12	4	8	Выставка
6.Барельеф «Венецианская маска»	12	1	11	Выставка
7.Папье-маше «Венецианская маска»	12	1	11	Выставка
8.Пейзаж «Сельский пейзаж»	12	3	9	Викторина
9.Натюрморт «Декоративный натюрморт в народном стиле»	12	3	9	Викторина
10.Портрет «Народы мира»	12	2	10	Выставка
11.Скульптура круглая « Животное с детёнышем»	12	1	11	Выставка
12.Бытовой жанр в изо	12	2	10	Выставка
13.Сказочно-былинный жанр в изо	12	2	10	Выставка
14.Архитектура , как	12	2	10	Выставка

вид изо «Городской пейзаж»				
15.Полиптих «Времена года»	16	2	14	Выставка
16.Истоки славянской письменности и ее влияние на русскую культуру	12	2	10	Конкурс
17.Круглая скульптура «Характерный образ человека»	12	1	11	Выставка
18. Гербы и символы	12	2	10	Выставка
19.Памятники ВОВ в моем городе	12	2	10	Конкурс
Итого	216	35	181	

#### 1.4.Содержание программы

**Вводное занятие.** Знакомство с предметом изо.

##### 1.Фитодизайн.

Теория:

Знакомство с понятием фитодизайн, флористика. Просмотр работ в данной технике .

Практика:

Сбор подготовительного материала .Подготовка материала (высушивание) к работе. Работа в материале - аппликация : выбор фона, компоновка в листе, наклеивание деталей, работа над нюансами, обобщение и завершение.

##### 2.Народные промыслы. Жостовская роспись.

амоконтроля и самоанализа; владения навыками и умениями, связанными с основами безопасных занятий изобразительным искусством; наличие навыков активной жизненной позиции, направленной на саморазвитие и самореализацию; владение способами деятельности в собственных интересах и возможностях; наличие необходимых современному человеку личностных кач

Теория:

Знакомство с народным творчеством .Виды росписи. История жостовской росписи.

Практика:



Особенности жостовской росписи, техника выполнения мазка . Работа в материале (гуашь) жостовский поднос . Работа в материале (цветной пластилин) жостовский поднос.

### **3.Декупаж. Ваза.**

Теория:

Знакомство с понятием декупаж, историей происхождения.

Практика:

Подготовка предмета из стекла, обезжиривание, грунтовка. Подготовка материала для декорирования, выбор сюжета, изготовление деталей. Работа в материале: наклеивание материала на вазу. Работа над мелкими деталями .

Покрытие лаком.

### **4.Русский народный костюм.**

Теория:

Знакомство с видами и особенностями русского традиционного костюма.

Элементы костюма. Особенности узора.

Практика:

Работа в материале (акварель): эскиз праздничного женского (мужского костюма), тематическая композиция : подготовительный рисунок , цветовое решение, решение окружающей среды композиции

### **5.Барельеф «Венецианская маска».**

Теория:

Знакомство с историей, видами венецианской маски.

Практика:

Эскиз маски. Работа в материале (скульптурный пластилин): набор основной массы , работа над деталями в соответствии с эскизом.

### **6.Папье-маше «Венецианская маска».**

Теория:

Знакомство с техникой выполнения папье-маше ,история.

Практика:

Цветовое решение эскиза венецианской маски. Работа в материале( бумага, клей пва) , цветовое решение маски , украшение маски пайетками , стразами .

### **7.Пейзаж «Сельский пейзаж».**

Теория:

Знакомство с видами пейзажа , отличительные особенности сельского пейзажа от других видов .

Практика:

Подготовительный рисунок . Цветовое решение , работа в материале , гуашь, пастель.

### **8.Натюрморт «Декоративный натюрморт в народном стиле».**

Теория:

Знакомство с видами натюрморта , просмотр репродукций .особенности декоративного натюрморта .

Приктика:

Разработка эскиза , выполнение подготовительно рисунка , графическое решение : маркеры, фломастеры

### **9.Портрет «Народы мира».**

Теория:

Знакомство с видами портрета , историей происхождения, просмотр репродукций .особенности типичной внешности разных наров мира .

Практика:

Разработка эскиза , выполнение подготовительно рисунка , цветовое решение композиции , работа в материале :гуашь

### **10.Скульптура круглая « Животное с детёнышем».**

Теория:

Знакомство с видами скульптуры , отличительные особенности круглой скульптуры , просмотр работ в данной технике, особенности повадок разных животных .

Практика:

Разработка эскиза, выполнение каркаса , работа в материале :скульптурный пластилин .

### **11.Бытовой жанр в изо.**

Теория:

Знакомство с историей происхождения бытового жанра ,отличие от других , просмотр репродукций ..

Практика:

Поиск подготовительного материала , сюжета, эскиз выполнение подготовительно рисунка , цветовое решение композиции , работа в материале :акварель

### **12.Сказочно-былинный жанр в изо.**

Практика :

Отличительные особенности жанра , просмотр репродукций

Практика:

Поиск подготовительного материала и сюжета из любимого произведения ,эскиз выполнение подготовительно рисунка , цветовое решение композиции , работа в материале :гуашь

### **13.Архитектура , как вид изо .«Городской пейзаж».**

Теория:

Знакомство с отличительными особенностями данного вида изо .

Практика:

Поиск подготовительного материала , подготовительный рисунок городской пейзаж, работа в материале, графическое решение :простой карандаш .

#### **14.Полиптих «Времена года».**

Теория:

Определение полиптиха и его виды, сбор подготовительного материала на тему времена года .

Практика:

Разработка эскиза, подготовительные рисунки , цветовое решение, материал по выбору .

#### **15.Истоки славянской письменности и ее влияние на русскую культуру.**

Теория:

Особенности славянской культуры и ее отличие от других .

Практика:

Разработка эскиза , графическое решение .материал по выбору.

#### **16.Круглая скульптура «Характерный образ человека».**

Теория:

Способы передачи характера человека через его внешний образ ,

Практика:

Разработка эскиза композиции, выполнение каркаса скульптуры, работа в материале : скульптурный пластилин .

#### **17.Гербы и символы.**

Теория :

Знакомство с геральдикой , символикой . Просмотр репродукций.

Практика:

Разработка эскиз герб своей семьи, подготовительный рисунок , работа в материале , цветовое решение: фломастеры

#### **18.Памятники ВОВ в моем городе.**

Теория:

Экскурсия , знакомство с памятниками родного города.

Практика:

Сбор подготовительного материала ,разработка эскиза , работа в материале , материал по выбору обучающегося , в любой технике(скульптура, живопись , графика)

### **1.5 Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- будут владеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;

- будут правильно использовать различные инструменты и техники изобразительного искусства;
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- расширятся знания в области изобразительного искусства;
- научится ставить перед собой задачи и находить пути их решения.

#### Личностные:

- проявлять интерес к родной природе, своему народу, Родине, к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- проявлять трудолюбие, аккуратность и самостоятельность;
- проявлять эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства

#### Метапредметные:

- проявлять эстетический и художественный вкус;
- будут активно участвовать в культурной жизни Дома детского творчества.

Обучающиеся будут знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Овладеют основными приемами работы с пластичными материалами. Научатся высказывать эстетические суждения о произведениях изобразительного искусства; создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни, литературных произведений; использовать в рисовании различные материалы и способы создания изображения; лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; Ожидаемым результатом реализации программы являются формирование у обучающихся в области:

**коммуникативных компетенций** – умение отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации постановочной деятельности; готовность и умение работать в группе; знание исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп

**учебно-познавательных компетенций** – владение знаниями и умениями направленными на организацию целеполагания, на самооценку учебно-познавательной деятельности; владение креативными навыками продуктивной деятельности в области изобразительного искусства;

способность использовать знания и умения на практике; умение анализировать свою деятельность; мотивация личности обучающихся к познанию и творчеству

**социо-культурных компетенций** – быть патриотом своей страны; знание национально-культурных особенностей народов мира; приобщение к культурным ценностям; толерантное отношение к традициям культуры других народов; заложить духовно-нравственные основы жизни человека

**ценностно-смысловых компетенций** - умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков; принимать решения; способность применять знания и умения в области изобразительного искусства; способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем

**информационных компетенций** – умение добывания знаний, связанных с изобразительным искусством, как с предметом деятельности, непосредственно с помощью методической литературы, интернета, связанных с изобразительным искусством; формулировать вопрос, ставить проблему

**компетенции личностного самосовершенствования** – владение навыками : порядочности, ответственности, работоспособности, коммуникабельности; забота о сохранении своего здоровья.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график** (обновляется ежегодно и вынесен рабочую программу)

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оборудование кабинета:**

- Столы 8 шт.
- Стулья 16 шт.
- Стеллаж
- Меловая доска.
- Компьютер
- Медиапроектор.
- Экран

### **2.3 Формы аттестации**

#### **Матрица ключевых компетенций**

Компетенция	Составляющая компетенции	Сентябрь 2021.	Май 2022г
Учебно-познавательные	Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветной мир» Актуализация и применение необходимых знаний , умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и не стандартных ситуаций		
	Умения самостоятельно принимать новые решения в стандартных и не стандартных ситуациях		
	Владение методами, способами мыслительной деятельности		
	Способность ставить и задавать вопросы по сути проблемы и отыскивать на них ответ, определять направления поиска, исправлять допущенные ошибки		
	<b>Среднее арифметическое</b>		
Информационные	Умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче		
	Владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации		
	Умение ориентироваться в информационных потоках, выделять из них главное и необходимое, критически относиться и определять степень достоверности информации		
	<b>Среднее арифметическое</b>		
Коммуникативные	Умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения		
	Участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить		

	компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы		
	Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы		
	<b>Среднее арифметическое</b>		
	<b>Уровень сформированности ключевых компетенций</b>		

## 2.4 Оценочные материалы

### Сводная таблица сформированности ключевых компетенций обучающихся

№ п / п	Ф.И обучающегося	Компетенции					С/ Б
		Комму никати вные	Социоку льтурны е	Учебн опозн авате льные	Куль турно- ведче ские	Здоров ье сберег ающие	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Средний балл : (кол-во уч-ся)=

Пример (13,1 : 14=0,9)

2 – высокая степень сформированности.

1 – достаточная степень сформированности.

0 – недостаточная степень сформированности

## 2.5 Методическое обеспечение

№	Название базовых разделов	Форма проведения занятий	Методы приемы, Технологии	и Дидактические материалы,	Информационная оснащенность
1.		Лекции, Практические занятия	Метод активного слушания, Метод самостоятельной работы и поиска подготовительного материала, Технология развивающего обучения, технология сотрудничества.	Презентация, наглядные пособия, фото.	Медиапроектор, ноутбук (компьютер)
2.		Беседа, Практические занятия			
3.		Практические занятия, беседа			
4.		Беседа , практические занятия			
5.		Экскурсии, виртуальные экскурсии, беседа, Практические занятия			
6.		Лекции, Практические занятия, Беседа			

**2.6. Рабочие программы** обновляются ежегодно и вынесены в отдельный документ.



**2.6.1. Программа воспитания** обновляется ежегодно и вынесена в рабочую программу.

**2.7 Список литературы**

1. Академическая скульптура и пластическое моделирование: методические указания/ сост. М.Б. Похлебаева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. – 28с. – 100 экз.
2. Академическая скульптура и пластическое моделирование: Практический курс: Учебное пособие / М. И. Капунова. – Ялта: РИО, 2018. – 31 с.
3. Алехин А.Д. .Изобразительное искусство .Художник. Педагог. Школа . книга для учителей .Москва .Просвещение.1984 г.
4. Алехин А.Д. .Когда начинается художник .Москва .Просвещение. 1993
5. Бесплатная электронная библиотека - <http://vitanuova.ru/>
6. Вегнер Л.А.. Педагогика способностей .Москва. Знание .1993 г.
7. Власов В.Г. .Стили в искусстве .словарь .Санкт-петербург , Кольна ,1995 г.
8. Возрастные возможности усвоения знаний :Младшие классы школы. Под редакцией Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова .Москва , Просвещение , 1968 г.
9. Выготский Л.С..Психология искусства .Москва , Просвещение, 1968 г.

- 10.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://schoolcollection.edu.ru/>
- 11.Жостово. Декоративная живопись. Интербук бизнес .1994 г.
- 12.Калмыкова В., Венецианская живопись 15-16 в, Белый город,2016 г.
- 13.Натюрморт. Выставка произведений живописи художников Российской Федерации, - М., 1973 2004 г.
- 14.Неменский Б.М..Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. Москва, Просвещение ,1991 г.
- 15.Папье маше самая полная энциклопедия.Золотая библиотека увлечений ..аст-пресс . 2010
- 16.Российская ассоциация электронных библиотек <http://www.aselibrary.ru/>
- 17.Российская государственная библиотека - <http://rsl.ru/>
- 18.Российский образовательный портал - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- 19.Сайт о всех видах искусства <http://www.obiskysstve.ru/>