ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МР «ГОРОД ЛЮДИНОВО И ЛЮДИНОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дом детского творчества»

Эссе «Моя педагогическая философия»

участника ежегодного регионального конкурса

профессионального мастерства

среди педагогических работников Калужской области

«Я в педагогике нашёл своё призвание …»

педагога дополнительного образования

ФРАНЦУЗОВОЙ АННЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

г. Людиново, 2020 год

Моя педагогическая философия

«Все дети - это звёзды.
Просто кто-то горит ярким светом, освещая и затмевая всё вокруг,
а кто-то светит внутри себя.
Для педагога важно заметить этот свет в каждом ребёнке».
Б.М. Теплов

Педагог, наставник, учитель... Именно эту профессию называют такими словами как высокая, благородная, почетная ... Педагог - это человек, для которого профессия – не тяжелая ноша, а состояние души, призвание. А педагог дополнительного образования – творец, увлеченный своим делом, постоянно пребывающий в поиске. Эта профессия, в полной мере отвечает моим жизненным потребностям и запросам.

Что повлияло на мой выбор профессии? Прежде всего, семья. С самого раннего детства меня окружала музыка. Родители, преподаватели музыкальной школы, всех нас, троих детей, обучили музыке. В пять лет в составе семейного инструментального ансамбля я оказалась на сцене. Было бы удивительно, если бы моя профессия не была связана с музыкой.

Вместе с любовью родители передавали нам свой жизненный опыт и знания. Их честность и порядочность, живой интерес к нашим успехам, любовь к малой родине сформировали во мне жизненную позицию, человеческие ценности и нравственные принципы.

Мой прадед по материнской линии был священником. А священник – это и психолог, и психотерапевт, и просветитель, и воспитатель, и организатор. И все это – также составляющие педагогической профессии, которая, по сути своей, является профессией помогающей. Если хотя бы одна из перечисленных функций педагога не реализуется, он превращается в «давателя уроков», машину для передачи информации. Изначальный же смысл слова «педагог» - это «ведущий детей». Как видите, любовь к детям, музыке и пению, выбор профессии педагога-музыканта – это у нас «семейное».

«Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе», - писал В. А. Сухомлинский. Музыка является мощным средством коммуникабельности и передачи информации. Мне кажется, что современная музыка больше сконцентрирована на передаче внутреннего мира человека, его мыслях, переживаниях, чувствах, состоянии души. А если музыка – язык души, то нельзя ли с её помощью заглянуть внутрь человека, попробовать понять, чем он живет, что его волнует, каковы его жизненные приоритеты? И ведь мы часто это делаем, выбирая себе друзей, близких нам по духу. В самом деле: если ты предпочитаешь ту же музыку, что и я, слушаешь те же песни, что и я – значит у нас с тобой много общего и мы, скорее всего, сможем найти общий язык, стать единомышленниками, а, возможно, и друзьями.

Больше пятнадцати лет я работаю в Доме детского творчества педагогом дополнительного образования. Это были годы постоянного профессионального роста. Они многому меня научили: принимать детей такими, какие они есть, быть требовательной к самой себе, терпимее к другим, понимать, что каждый человек прав по–своему, мнение каждого имеет право на жизнь. Только человек с активной жизненной позицией, трудолюбивый и целеустремленный может стать личностью.

Вокальный ансамбль «Акварель», руководителем которого я являюсь, - большая, дружная семья. Наши верные друзья и помощники - родители. Дети каждый день удивляют и вдохновляют на творческий поиск. Я стараюсь раскрыть способности каждого ребенка в коллективе, открыв огромный мир музыки, решаю важные задачи: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть. Это долгий путь, полный творческих приключений, побед и падений, успехов и неудач. Но я радуюсь каждому, даже самому незначительному, достижению учеников. На каждом занятии убеждаю: вы способны, талантливы, успешны. Общение с детьми доставляет мне удовольствие и радость. Стремлюсь стать для них наставником, другом, стараюсь оправдать детские надежды и ожидания. Я горжусь своей профессией и убеждена, что она - лучшая, потому что помогает получить самую большую в мире награду – детскую улыбку и доверие.

Отношения с детьми выстраиваю на основе взаимопонимания, а образовательный процесс так, чтобы каждый ребенок мог оказаться в «ситуации успеха». Ведь я точно знаю, что каждый ребенок талантлив по-своему. Для одного выйти на сцену уже успех. А другой «взлетает», загораясь яркой «звездочкой». Любому из них нужна моя помощь и поддержка. Одному внушить уверенность в собственных силах, другому помочь не сорваться, не «зазвездиться», научить видеть шире и дальше, потому что за этой вершиной есть другая. Она может оказаться сложнее и круче. За небольшой срок моей педагогической деятельности я с каждым ребенком шаг за шагом преодолевала этот путь, каждый раз начиная его заново.

Работа педагога - нелёгкий труд, который сопряжён с огромным терпением, волей и высочайшей ответственностью. Очень важно, на мой взгляд, - стимулировать ребенка к развитию, мотивировать его действия на пути к развитию, одним словом – сопровождать ребенка, совместно с родителями, на начальном этапе его жизненного пути. Считаю, что только любовь к детям поможет найти путь к сердцу каждого ребёнка. Вспоминаю слова Гёте: «Учатся у тех, кого любят». Чтобы изменить других, их надо любить, несмотря на то, что все они такие разные, каждый - со своим характером, порой трудным, своими «причудами». Да, любить, и защищать их любовью и правдой. Я люблю детей, и мне доставляет радость видеть их сияющие и любознательные глаза, и я радуюсь вместе с ними их маленьким победам и успехам. А дети, как никто другой, умеют быть благодарными и бескорыстными. Своей любовью дети окрыляют меня, вселяют уверенность в завтрашнем дне.

Мне интересно не только учить детей, но и самой у них учиться. Черпать от них вдохновение и воплощать его в творческой жизни коллектива. А еще, я учусь у детей душевной чистоте. Как писал Ж. Жозеф: «Музыка подобна дождю, капля за

каплей просачивается в сердце и оживляет его». Каждый ребенок – это вселенная, которую мы открываем вместе день за днем.

Профессия педагога требует постоянного саморазвития, самообразования, самосовершенствования. Чтобы быть современным и интересным для детей, надо идти в ногу со временем. Понимая это незыблемое профессиональное правило, стараюсь постоянно повышать свой профессиональный уровень и совершенствовать педагогическое мастерство. Педагог, не идущий в ногу со временем, не интересен своим ученикам. Считаю, что когда ребенок видит перед собой грамотного, успешного, любящего свое дело, уважаемого родителями и детьми наставника, то вероятность успеха возрастает.

С использованием информационных технологий у меня появилась возможность подбирать репертуар и материал для своих занятий в копилках интернет - ресурсов: аудио и видеофайлы, нотный материал, презентации, фонограммы. Программа «музыкальный редактор» дала возможность изменять тональность фонограмм, их темп, подстраивая песенный материал под вокальный диапазон детей.

Понимая, что любое произведение искусства отражает внутренний мир автора, стремлюсь к тому, чтобы дети – исполнители смогли донести до слушателя не только авторский замысел, но и свое собственное прочтение музыкального произведения.

Работа с жанром песни, одним из самых демократичных музыкальных жанров, позволяет знакомить обучающихся с историческими этапами развития нашей Родины, с российской культурой, культурой других народов, воспитывая уважение и терпимость к другим людям, независимо от возраста, религиозной и национальной принадлежности. Выбирая песенный репертуар, я всегда отталкиваюсь от характера ребенка, его вокальных возможностей, учитываю степень его подготовленности, прислушиваюсь к его пожеланиям. Продолжая и укрепляя духовно-нравственные традиции своих предков, я считаю своим долгом воспитывать в учениках патриотизм, включая в репертуар своего коллектива песни о Великой Отечественной войне, о Родине. В год 75-летия Великой Победы, большая часть репертуара нашего ансамбля состоит из песен военных лет, современных песен о войне. Они помогают нам сохранить историческую память

Считаю, что педагог должен, прежде всего, быть воспитателем, а потом педагогом. Для меня это непросто слова, а ориентир педагогической деятельности, потому что, по моему мнению, воспитывает каждая минута, проведенная с детьми. Считаю, что каждый педагог должен быть нравственным примером для детей. Есть качества педагога, которым я стараюсь соответствовать: педагог – личность творческая, интересная и многогранная; педагог любит детей, вызывает у них доверие; педагог – хороший друг, с ним комфортно на занятиях; прежде чем потребовать с ученика, потребуй с себя. Самое дорогое для меня желание, чтобы мои ученики выросли честными и благородными, добрыми и милосердными, умеющими сопереживать успехам и неудачам, нести ответственность, умеющими любить.

Большую роль в работе отвожу досуговой деятельности с обучающимися, которая помогает мне не только организовать содержательный досуг, но и воспитывает общую культуру детей, развивает их коммуникативные качества.

Я убеждена в преимуществе дополнительного образования перед образованием общим, потому что оно дает возможность каждому ребенку попробовать себя в различных видах деятельности, следуя при этом своим природным особенностям. В нем более полно раскрывается индивидуальность детей. Я могу работать с малыми группами, а также индивидуально с каждым ребенком, что позволяет наиболее полно осуществлять образовательную и воспитательную функции педагога.

Дети часто в доверительной беседе рассказывают мне как педагогу о том, что для них важно, о чем не решаются рассказать родителям. Вот где так необходимо умение выслушать, понять, а порой и подсказать способ выхода из сложной жизненной ситуации. Если удается помочь ребенку преодолеть таким образом жизненные трудности, я испытываю от своей работы глубокое моральное удовлетворение. Я учу детей с пониманием относиться к несправедливости, с которой иногда сталкиваемся в жизни, учу терпению и трудолюбию.

Нравится мне моя работа и тем, что я осознаю, что, включая обучающихся в активную музыкальную и социально-востребованную деятельность, я развиваю в детях такие ценные качества как многоканальность мышления, творческое воображение, интуицию, способность работать в группе, способность к коллективной ответственности, умение собраться на публичном выступлении, радоваться не только личным успехам, но и успехам своих товарищей. Мои обучающиеся активные участники и неоднократные победители районных, региональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

По мнению Ш. Амонашвили, «…действительно гуманная педагогика - это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя». К сожалению, современные реалии привели к тому, что жизненные приоритеты граждан нашей страны сместились в сторону накопления материальных благ. Дело же, которому служу я, ведет к сохранению и приумножению духовно-нравственного начала национальной культуры. Я считаю свою профессию социально-значимой.

Для меня профессиональный успех – это и счастливые, активные, талантливые, жизнерадостные обучающиеся, и компетентные позитивные коллеги, и родители-единомышленники.

Да, формально моя работа заключается в том, чтобы научить ребенка правильно и артистично петь. Да, большинство людей прекрасно обходится без этого. Но умение владеть своим голосом ещё никому не мешало, а только помогало, независимо от рода профессиональной деятельности. Ведь правильно поставленное дыхание является залогом владения голосом, помогает сохранять здоровье человека. А грамотное умение петь и говорить - быть в жизни более уверенными и успешными. Я считаю, что мои выпускники – это и моё продолжение, и моё отражение, и моя любовь, и моё главное достижение в работе.

Моя цель – воспитать человека, способного пройти по жизни, не уронив своей чести и достоинства, а музыка – средство к ее достижению.

Профессия педагога дополнительного образования – мое призвание! Я дорожу и горжусь ею.