

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**МАСТЕР-КЛАСС
ДЕКОРАТИВНАЯ БРОШЬ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ**

Педагог дополнительного образования:
Корнеева Н.А.



БРОШЬ, КОРОЛЕВА УКРАШЕНИЙ

Брошь – это классическое украшение, которое имеет богатейшую историю. В наши дни стало актуально украшать одежду различными брошками. Брошь начала свой путь еще пять тысяч лет назад, в бронзовом веке, в качестве простой застежки для одежды. Тогда эта застежка называлась фибула. Раньше броши носили не так как сейчас, тогда массивные броши обычно были на воротах, а небольшие на плече. Теперь для ношения брошки существует множество самых интересных мест, таких как сумки, брюки, пояса, куртки, шарфы, заколки, шапки, свадебные букеты и т. д. Однако же многие носят их и традиционными способами. Материалы для изготовления современной броши сейчас самые разные: от ткани и кожи до золота, серебра и платины.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы нам понадобится:

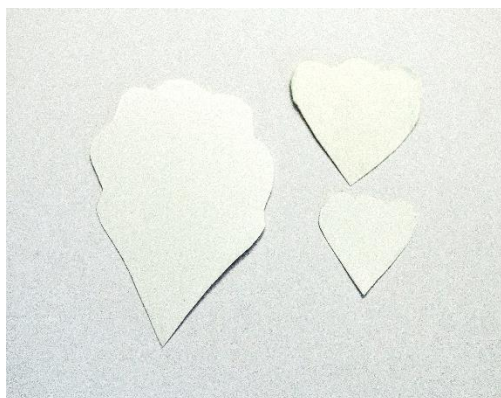
Простой карандаш, картон для изготовления шаблонов, кусок натуральной кожи, ножницы, мыло, клей "ПВА" и емкость для разведения клея, кисточка, пинцет, свеча, спички, булавка, игла, нитки черные, термо – клей, термо-пистолет.

ПЛАН

- Подготовка инструментов и материалов.
- Изготовление шаблонов из картона.
- Изготовление кожаных деталей.
- Обработка деталей, используя различные технологии.
- Изготовление основы и крепежа броши.
- Сборка деталей в изделие.

ПОЭТАПНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ БРОШИ

Вырезаем из картона нужные нам по размеру шаблоны лепестков.



Берем шаблоны, и с помощью мыла аккуратно переносим шаблоны на кожу. Нам понадобится: маленькие-3, средние-5 и большие-9.



Вырезаем из кожи необходимое количество лепестков.



Маленькие лепестки



Средние лепестки



Большие лепестки

Разводим клей ПВА водой в соотношении 2 части воды на 1 часть клея и тщательно перемешиваем. Начнем с больших лепестков. Каждый лепесток смазываем с изнаночной стороны раствором ПВА.



Далее закладываем складки и скручиваем лепестки. В таком виде оставляем на 5 минут.



Пока большие лепестки подсыхают будем проводить обработку маленьких лепестков, используя технологию обработки кожи с помощью огня (свечи).



Вырезаем из кожи круг для середины цветка. По краю круга при помощи иглы с нитью прошиваем строчку прямыми стежками «иголку вперед». Далее в середину круга кладем маленький кусочек синтепона. Теперь за конец нити стягиваем края круга. Получается вот такой шарик (середина цветка).



Далее берем большие лепестки, разворачиваем скрутки и расправляем лепестки.



Теперь нагреваем термо-пистолет и приклеиваем маленькие лепестки к серединке цветка.



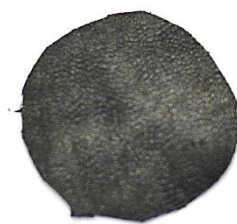
Затем приклеиваем средние лепестки.



Потом большие лепестки.



Вырезаем из кожи круг для застёжки.



Прорезаем отверстия равные ширине булавки. Вставляем булавку и приклеиваем к основанию цветка.



Брошь готова.



В комплект к броши можно сделать серьги, но это уже другой мастер-класс.