

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Интеллектуальный час



«Познай себя»



Педагог дополнительного образования:
Грибкова О.Н.

2013

ЦЕЛЬ:

учить и развивать ребёнка

(научение проверяется количеством знаний,

а развитие – умением ребёнка решать задачи, которые в школе не проходят).

ОБОРУДОВАНИЕ:

- карточки с текстом (стихотворение, цифры)
- рисунок древнего животного;
- клякса;
- синий круг и серый квадрат (из цветного картона или бумаги)
- листы чистой бумаги, карандаши, ручки;
- таблицу с ахроматическими и хроматическими цветами.

Ход мероприятия

УСТАНОВОЧНЫЙ ЭТАП.

СООБЩЕНИЕ ХАРАКТЕРА ПРЕДЫДУЩЕЙ РАБОТЫ,

- На этом занятии мы будем выполнять и решать задачи, с помощью которых может выявиться тот или иной уровень развитости некоторых психологических качеств человека: внимания, памяти, мышления, воображения.

ОСНОВНОЙ ЭТАП.

РАБОТА ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАНИЙ.

1. Справедливый ли вы человек?

- Вопрос: Нужно ли наказывать человека за то, что он сделал?

(правильный ответ типа: «Если человек не сделал то, что не должен был делать, то – нет»)

неправильный ответ типа: «Нужно наказать», «Нельзя»)

- Односторонности следует избегать, так как это всегда ведёт к ошибкам.

Ответы «смотря когда» или «когда как» не полными, но верными

2. Умеешь ли ты отличать чётное число от нечётного?

- Два и три – чётное или нечётное число?

- Ответ: «чётное и нечётное» ошибочен. Почему? Ошибка возникла из-за того, что не учитывается изменение значения «И». Она выступает в роли соединительного союза, во втором значении – «плюс». Если человек не обращает внимание на подобные изменения, то он нарушает один из законов мышления, в частности закон тождества.

3. Обладаешь ли ты поэтическим вкусом?

(ребятам предлагается следующее стихотворение)

Совсем без разгона ввысь взлетает,

По виду большую стрекозу напоминает.

При первой срочной необходимости

Отправляется в дальний и ближний полёт

Наш серебристый, быстрокрылый Российский вертолёт.

- Из этого стихотворения исключить те слова, которые не нужны, но так, чтобы смысл не нарушился. Нельзя менять слова местами, изменять окончания слов, добавлять что-то новое. Успех дела определяется наличием целого ряда психологических качеств, в частности:

- + развитие эстетического чувства, чувства гармонии, соразмерности, ритма;
- + развитие мыслительных навыков аналитико-синтетической деятельности;
- + формирование потребности к умению лаконичного выражения мыслей. Это качество является ценным показателем интеллектуальной культуры человека.

4. Можешь ли ты быть реставратором?

- Реставратор – человек, умеющий придавать разрушенным предметам (картинам, скульптурам, зданиям и т. д.) первоначальный вид.

(от ребят требуется «реставрировать» стихотворение, от которого по неизвестным причинам остались следующие «кусочки»)

- Нельзя изменять окончания слов, добавлять своё и исключать слова.

В саду	из сада.	от жары,	Всех разморило	Но так
комары,	кусают	сейчас	Что хоть беги	прохлада

- Стихотворение должно получиться такое:

Всех разморило от жары,
В саду сейчас прохлада.
Но так кусают комары,
Что хоть беги из сада.

5. Сумеешь ли ты быть палеонтологом?

- Работа палеонтолога имеет сходство с работой реставратора. Отличие в том, что он «реставрирует» облики вымерших животных. Известно случаи, когда только из одной сохранившейся кости, они верно воссоздавали вид древнего животного

(ребята должны на листах нарисовать по описанию животное)

- Рисование будет проводиться в следующей последовательности:

-  Передвигалось оно с помощью четырёх лап, изогнутых в суставах
-  Животное имело овальную форму
-  Морду рассекала огромная зубастая пасть, под углами которой располагались маленькие свирепые глазки
-  Голова без заметного шейного промежутка переходила в длинное приплюснутое тело
-  На спине был высокий гребень, напоминающий плавник окуня
-  Тело переходило в длинный волочащийся хвост
-  В целом оно напоминало большую крупноголовую ящерицу с гребнем на спине

- Эти животные населяли нашу планету примерно 130 млн. лет назад.

(главное место в этом задании принадлежит не творчеству, а воссозданию образа)

6. Обладаешь ли ты пристальным взглядом?

(на доску вывешивается круг синего цвета диаметром 15-20 см., рядом помещается лист серого картона прямоугольной формы. На синем круге отмечен центр буквой «А», на сером – по середине точка «Б»)

- Задание заключается в следующем стишке:

Пусть треть минуты точка А
Просит пристального взгляда.
Не скупись – и в точке Б
Будет ждать тебя награда.

(никаких пояснений, дети внимательно читают стих и решают задачу. В чём заключается задача? В течении 20 секунд, не мигая, пристально смотреть в центр синего круга, а затем перевести взгляд на лист серого цвета. На сером фоне должен появиться круг жёлтого цвета, в этом и заключается награда. Если не увидели, то ещё раз провести данный эксперимент следующим образом)

- Внимание, приготовились, начали.

(указкой направить взгляд детей на точку «А» и вести вслух размеренный счёт: 1001,1002. 103... ... 1020. После этого направить взгляд на точку «Б». Не увидят только непослушные, для них можно повторить ещё раз, а чтобы и другие не скучали, можно поменять цвет круга)

- Все цвета в природе делятся на две большие группы:

хроматические

ахроматические.

- К ахроматическим цветам относятся все неокрашенные цвета, то есть белый, чёрный и все оттенки серого.

- К хроматическим относятся все окрашенные цвета (показать таблицу)

Эталон белого цвета глянцевая бумага. Чёрного цвета – чёрный бархат.

- К каждому хроматическому цвету можно подобрать другие хроматические цвета. От смешивания с которыми образуется третий, теперь уже ахроматический (серый) цвет.

Это совсем не значит, что при единении красок дополнительных цветов. Получается серый цвет. Здесь речь идёт не о смешивании красок, а электромагнитных волн, соответствующих по своей длине цветовому спектру. Поэтому, когда мы смотрим на синий цвет, утомляющий рецепторы глаза, которые приспособлены для восприятия электромагнитных волн, вызывающих у нас восприятие синего цвета, но не утомляется та их часть, которая воспринимает жёлтый цвет. Вот почему, переводя взгляд на нейтральный цвет – серый. Мы видим круг дополнительного жёлтого цвета.

7. Наблюдателен ли ты?

(на листе бумаги сделать большую кляксу)

- Задача в том, чтобы в контурах кляксы увидеть как можно больше образов. Лучшим будет тот, кто сделает наибольшее количество записей. Таким образом, Леонардо да Винчи развивал наблюдательность своих учеников. Он рекомендовал им рассматривать очертания облаков, трещин стен, конфигурацию скал. Нужно быть внимательным, быстро активизировать свою память, смело фантазировать. Люди от природы наделены

способностью смотреть, но далеко не все научаются видеть, то есть замечать в обычном необычное и наоборот.

- Развивать, воспитывать в себе качество может каждый и тогда из праздного, скучающего «созерцания» превратится в человека способного активно, творчески воспринимать окружение, то есть видеть мир глазами исследователя, путешественника, поэта.

8. Стоит ли тебе сообщить свой номер телефона?

- Сейчас будут сообщаться номера «телефонов», которые нужно выслушать и только по команде: «пишите», записать у себя на листе.

1 - 2 - 7 - 9

4 - 8 - 5 - 7 - 1

9 - 1 - 7 - 2 - 6 - 3

7 - 2 6 - 4 - 1 - 8 - 5 2 - 1

2 - 1 - 5 - 7 - 9 - 6 - 4 - 8

9 - 7 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 4 - 2

7 - 5 - 9 - 6 - 1 - 4 - 2 - 8 - 3 - 0

- Правильным считаются те, в которых не только указаны все цифры, но и сохранён порядок.

(проверяется объём кратковременной памяти)

- Номера телефонов можно сообщать тем ребятам, которые запомнят наиболее длинные ряды цифр.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- Вот мы с вами немного отдохнули, поиграли, а заодно проверили себя в разных ситуациях и попробовали решить некоторые задачи.

- А теперь, послушайте памятку: хочешь, чтобы была хорошая память – больше учи наизусть, мышление – больше анализируй, сравнивай, обобщай, воображение – больше наблюдай, внимание – учись быть терпеливым.

- Твори, выдумывай, рисуй, сочиняй стихи и...

