

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

**Выступление на методическом объединении
по теме:**

**«Игровые художественные техники
на занятиях изобразительной деятельности»**

**педагог дополнительного образования:
Грибкова О.Н.**

2015

Детская изобразительная деятельность дошкольников при всём её своеобразии сходна с аналогичной деятельностью взрослых и постепенно приобретает единую с ней структуру и жизненный смысл.

Изобразительная деятельность, или, другими словами рисование одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребёнка. Рисование – это не только забава, но и творческий труд. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязательные анализаторы. Процесс рисования тесно связан и с кинестетическими ощущениями, с мышечно-суставной работой и в особенности пальцев, с тончайшим механизмом зрительно-двигательной координации.

В изобразительной деятельности проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисование помогает нам лучше узнать ребёнка, даёт возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Не говоря уж о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая память и внимание, речь и мелкую моторику, приучая ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Значительный скачок в развитии самого ребёнка, так и рисования, происходит в дошкольном возрасте. Под влиянием взрослых появляются изображение домов, деревьев, цветов, машин. Ребёнок преодолевает шаблоны и начинает рисовать то, что ему интересно. Всё, что только он способен вообразить, представить своей фантазией, ребёнок пытается рисовать. Рисование, как игра, помогает ребёнку осваивать его социальное окружение, мир, в котором он живёт. (примеры занятий:

Все необходимые качества воображения (широта, произвольность, устойчивость, яркость, оригинальность) возникают не спонтанно, а при условии систематического влияния со стороны взрослых. Оно (влияние) должно обогащать и уточнять восприятие и представление ребёнка об окружающем мире. Ребёнку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы её изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы на их основе создавать новые. Важно формировать у детей познавательные интересы. Если же эту работу не проводить, то и воображение будет отставать в развитии.

Исследователями доказано, что детям дошкольного возраста доступна творческая деятельность в рисовании, лепке, аппликации. Основное значение изобразительной деятельности заключается в эстетическом воспитании чувств, вкусов, интересов, развитие творчества, воображения, фантазии, способностей. Изобразительная деятельность способствует умственному, сенсорному, нравственному, физическому и трудовому развитию ребёнка дошкольного возраста.

Дошкольники Просто рисуют, отображая свои впечатления, общаясь, задавая вопросы и отвечая на них. Рисуют – играя, рисуя – играют.

Широкое включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых ситуаций максимально способствует созданию личностно значимой для ребёнка мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества.

Остановлюсь на некоторых играх и игровых техниках для дошкольников, которые я использую на занятиях изобразительной деятельности.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Рассматривая игровые художественные техники в русле дошкольного образования, необходимо отметить, особое место занимают дидактические игры, ставящие перед собой цели, совместное решение которых детьми с педагогом или детьми самостоятельно позволяет повышать уровень знаний и умений детей в области художественной грамоты.

Приведу в качестве примера дидактические игры, направленные на закрепление знаний по теме: «Анималистический жанр» Игра: «Узнай по силуэту». Цель: закрепить знания о животных, учить по силуэту, характерной форме узнавать животное, описывать его внешний вид и те характерные признаки, по которым его определили. Также силуэты животных можно использовать для отработки технических приёмов рисования. Игра: «Что перепутал художник?» Цель: закрепить знания о строении животных, учить собирать фигурки животных, используя различные модели частей тела. Игра: «А ну-ка собери» (детям даются модели частей туловища птиц, животных, насекомых и т.д.) и они пытаются собрать нужный образ. Игра: «Путаница» (среди множества линий ребёнок должен найти нужные образы, назвать их)

ИГРОВЫЕ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ НА МАТЕРИАЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Техника рисования с помощью клубка. Эта техника является альтернативой рисованию. Дети со сниженной самооценкой из-за страха осуждения с большим трудом соглашаются рисовать. Рисование с помощью клубка не вызывает страха. Рисунок, создаваемый с помощью клубка, не может быть «плохим» или «хорошим» и приносит чувство удовлетворения любому ребёнку. Эта игра развивает творческие способности и повышает самооценку. Описание техники: педагог имеет клубок ниток или верёвки любого цвета и толщины. Разматывая нить, он показывает детям, каким образом, создавая на полу определённые фигуры, можно с её помощью «рисовать». Затем передаёт клубок одному из детей и просит его продолжить «рисование». Ребёнок, создавая новую часть изображения, передаёт клубок следующему. После того, как все дети «порисовали»,

педагог обсуждает с ними, что получилось. Обсуждение включает в себя некоторые вопросы, например:

- Можешь ли ты здесь увидеть какие-нибудь буквы?
- Какие фигуры ты здесь видишь?
- Какая еда здесь нарисована?
- Что напоминают тебе эти линии: людей, пейзажи, какие-нибудь события?

После того, как ответ одного ребёнка получил одобрение, другие быстро включаются в игру. И в группе формируется атмосфера взаимного доверия. Данная техника может быть использована в работе с гиперактивными, легко отвлекающимися, импульсивными, агрессивными, а также замкнутыми детьми как индивидуально, так и в группах

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Такие игры являются активной и осмысленной, ребёнок живо включается в неё, а приобретённый опыт становится новым качеством в развитии ребёнка, которым он пользуется в разных ситуациях в дальнейшей жизни.