

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

*Конкурсная программа, посвящённая  
Международному женскому дню*



**8**

**Марта**

**«А ну-ка, девочки»**

Педагог дополнительного образования:

Грибкова О.Н.

2016



**Оформление :** гирлянды из цветов, воздушные шары, рисунки, лёгкая музыка.

***Предварительная подготовка:***

***заготовить:***

- таблички с названием или изображением цветов (красная роза, жёлтая роза, незабудки, тюльпан, белая лилия);

- отрывки монологов из произведений;

- предметы (чашка, блюдце, яблоко, зеркало, расчёска, линейка, ложка);

- листы белой бумаги (для эмблем), цветные карандаша, фломастеры);

- пуговицы на ножке нитки, иголки и ткань.

***иметь:***

- портреты Мона Лизы, Нефертити, Афродиты, Н.Н.Гончаровой;

- картинки с изображением цветов (маргаритки, василёк, незабудки, ландыши, ромашки)



- Поубавились морозы,  
Посинел на реках лёд.  
Город первые мимозы  
На прилавках продаёт.  
Светлым солнечным приветом  
Проникает в чьи-то сны  
Радость первого букета,  
Первой ласточки весны.

- 8 Марта мимоза чувствует себя полноправной хозяйкой праздника; жёлтым пламенем входит она в дома, радуя женщин. Листья мимозы сворачиваются при первых каплях дождя.

- Пусть же сегодня сердца наших милых участниц не омрачаются тревогой и печалью.

- А теперь позвольте начать праздничное состязание. Наши девочки прекрасны, все без исключения. Но авторитетному жюри всё же придётся сегодня ценой титанических усилий определить лучшую команду.

- Что ж, начнём без промедления. Для начала наши милые девочки **представят нам названия своих команд** и эмблемы-символы. (Команды должны называться именами цветов или самоцветных камней. Например, «Анютины глазки», «Цветы лотоса», «Сапфир», «Рубин».)

- Итак, у нас милые «.....» и «.....». Примите наши искренние пожелания удачи.

- Индийские народные сказания утверждают, что цветы появились не ради красоты и аромата, а для того, чтобы одаривать ими любимых. И для этого они должны быть выращены в собственном саду. Очень мудрая мысль» украсить землю цветами – значит украсить её любовью»

- А знают ли наши участницы, что символизируют собою цветы?  
(От каждой команды приглашаются по одной участнице. Они должны как можно быстрее **соотнести цветы с их символами**. Для конкурса подготовлены специальные таблички с названиями или изображениями цветов и их символов.)

Красная роза – любовь и преданность;

Жёлтая роза – неверность, измена;

Незабудки – верность, постоянство;

Тюльпан – гордость;

Белая лилия – чистота, молодость.



(Жюри подсчитывает количество правильных ответов и вручает победительнице цветов)

- А сейчас мы предлагаем нашим девочкам принять участие в конкурсе **«Весенние рифмы»**. Я называю женское имя, а они находят к нему рифму. Цветок получает команда, создавшая большее количество рифм.

Людмила – верность милому хранила.

Наталья – ты для меня букет азалий.

Анжела – идти замуж не хотела.

Алёна – золотая ветка клёна.

Ирина – всех ребят ты накормила.

Галина - .....

Ольга - .....

Елена - .....

Аня - .....

Татьяна - .....

Виктория - .....

Ксения – настроение весенние.

- Ксения, принесла ты всем везение. Ксюша, Ксюша, Ксюша... Юбочка из плюша... (Звучит одноимённая песня)

- Женские имена... Сколько в них прелести и очаровании! А какая команда **вспомнит большее количество песен**, в названиях и текстах которых упоминаются женские имена?

(Команды после минутной подготовки называют известные песни: «Катюша», «Сюзанна» и ....)

- Мы все стали свидетелями необыкновенной песенной эрудиции наших девочек.

- А знают ли они, что объединяло таких известных женщин: Мэрилин Монро, Любовь Орлову, Клару Румянцеву, Наталью Варлей и этот список можно продолжать до бесконечности. (Ответ) Совершенно верно, они были актрисами. А ведь и в наших прекрасных девушках, без сомнения, есть **искра актёрского мастерства**. И сейчас мы все сможем в этом убедиться.

(Участницы старшего возраста выступают с чтением монологов героинь художественных произведений.)



1) – Ах, Эрнест! Я плакала! Я должна сказать тебе всё. За меня сватается жених, сын богатого крестьянина из соседней деревни; матушка хочет. Чтобы я за него вышла... Ах! Матушка не знает, что у меня есть такой милый друг!... Однако ж тебе нельзя быть моим мужем!... Я крестьянка... (Лиза из повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»)

2) – Вот уж три часа, как я сижу у окна и жду твоего возврата... Но ты жив, ты не можешь умереть!... Карета почти готова... Прощай, прощай... Я погибла, - но что ж за нужда?... Если б я могла быть уверена, что ты всегда будешь помнить – не говорю уж любить, нет, - только помнить... Прощай... Не правда ли, ты не любишь Мэри? Ты не женишься на ней? Послушай, ты должен мне принести эту жертву: я для тебя потеряла всё на свете...

(Письмо Веры к Печорину из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»)

- Для участниц младшего возраста – следующий конкурс: **«Свет мой, зеркальце, скажи...»** Все хотят быть красивыми, добрыми. Легко и счастливо живут те, кто считает себя самыми обаятельными и привлекательными. Приглашается по одному человеку от команды, которые должны нас убедить, что она и есть самая, самая, самая. Каждая девочка садится перед зеркалом (все одновременно, но друг к другу спиной) и начинает убеждать себя и всех, что она самая красивая, самая добрая и т. д. Обязательное условие конкурса — нельзя смеяться, нельзя повторять одни и те же выражения. Выигрывает та девочка, которая выполнит все эти условия. А начинать нужно со следующих слов: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех.....»

- Да, женщины недаром издревле были предметом поклонения поэтов и певцов, художников и скульпторов.

А кому же из женщин посвящены эти прекрасные пушкинские строки?

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты.

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты...

(А.П.Керн)

Храни меня, мой талисман,

Храни меня во дни гоненья,

Во дни раскаянья, волненья:

Ты в день печали был мне дан.

(Е.К.Воронцовой)



Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя  
Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший  
образец.

(Н.Н.Гончаровой)

- Представьте, что вас пригласили на *царский пир*. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К». В течение 5 минут каждая команда на листках бумаги записывает возможные кушанья. (Сколько перечислено кушаний — столько очков-цветков получает каждая команда.)

- С каждой минутой я всё больше впадаю в уныние от мысли, что команду-победительницу жюри так и не сможет назвать. Они так все замечательны!

-И всё-таки сделаем ещё одну попытку... *Кто из вас назовёт...*

- Имя богини цветов и весеннего цветения в римской мифологии. (*Флора*)

- Имя жены князя – главного героя древнерусской повести «Слово о полку Игореве». (*Ярославна*)

- Как звали царицу Древнего Египта, прославившуюся необыкновенно красотой? (*Клеопатра*)

- Имя богини-охотницы в древнегреческой мифологии. (*Артемид*)

- Как звали богиню цветов и полей, покровительницу животных в римской мифологии? (*Фауна*)

-Кто эта древнегреческая богиня: высокая, стройная, с нежными чертами лица, с мягкой волной золотых волос, она – олицетворение красоты и вечной юности, она будит в сердцах богов и смертных любовь и благодаря этому царит над всем миром? (*Афродита*)

- Я люблю сладкое дыхания твоего рта.

Я каждый день восторгаюсь твоей красотой.

Моё желание – слышать твой прекрасный голос,

Звучащий словно шелест северного ветра.

Молодость возвращается ко мне от любви к тебе.

Дай мне твои руки, что держат твой дух,

Чтобы я смог принять его и жить им.

Называй меня моим именем вечно, а мне

Без тебя всегда (чего-нибудь) не будет хватать.





- И вот перед нами сама *Нефертити*. И действительно, тонкость и женственность черт точёного лица, глубина и ясность переживаний, сияющие в прекрасных глазах, чуть открытые нежные губы, естественно-величавая посадка головы, царственная изящность облика, всё это наполняет нашу душу восторгом.

- Ёе улыбка известна всему миру. Она столь приятна, что, глядя на неё, испытываешь более божественное, чем человеческое удовольствие. Глаза имеют тот блеск и ту влажность, которые постоянно наблюдаются у живого человека. Этот портрет был признан удивительным произведением, ибо сама жизнь не может быть иной.

*(Мона Лиза или Джоконда)*

- Собрать бы все цветы Земли – и к ногам милых женщин. Цветы... цветы... без них нет праздника, нет радости. О них сложено много легенд. ***А знаете ли вы эти легенды?***

1) По русскому преданию, жемчуга с разорванного ожерелья Любавы при встрече её с желанным женихом Садко превратились в цветы. Какие? *(Маргаритки)*

2) По древнерусской легенде, полюбили друг друга русалка и пахарь. Русалка с тала звать его к себе в водную стихию, а юноша говорил: «Поселимся у пашни».

Неуступчивым оказался молодец. Превратила его русалка в скромный голубой цветок, который стал вечным спутником ржаного поля. Что это за цветок, который носит имя пахаря? *(Василёк)*

3) Какие цветы, по прибалтийской легенде, проросли из слёз девушки при разлуке её с любимым и с тех пор являются символом памяти, дружбы, вечной любви, постоянства и верности? *(Незабудки)*

4) По древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал своё сердце Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки, выросли цветы – символ чистоты, любви и грусти. Что это за цветы? *(Ландыши)*

5) А этот цветок похож на зонтик и на удивлённо раскрытые глаза Родина его – Америка. Ещё в 40-х годах 19 века в Петербургском ботаническом саду его показывали как редкость. Сейчас мы считаем его своим исконно русским. Он напоминает по звучанию имя мальчика. О каком цветке идёт речь? *(Ромашка)*

- А сейчас конкурс: «Самая умелая» (нитки, иголки, пуговицы на ножке, кусочки ткани, ножницы). Девочкам дается задание: быстро и правильно пришить пуговицу на ножке.



- И последний конкурс: **«Самая внимательная»**  
(различные предметы).

На столе лежат различные предметы. Девочки поворачиваются спиной к столу, в это время один из ведущих нарушает порядок лежащих на нем предметов. Затем девочкам предлагается положить каждый предмет на свое первоначальное место.

(жюри подводит итоги и чествует победителей)

- Ну вот, и подошёл к концу наш конкурс! Я думаю, что для всех очевидно: на женской красоте, мудрости, доброте держится этот прекрасный мир! Земля. Весна, Женщина, Мать! Как созвучны эти слова! Видимо, потому, что они означают всё то, что призвано давать жизнь. Не забудьте поздравить своих мам, бабушек, сестричек, подруг, педагогов с праздником. И пусть в их душах всегда цветут цветы, звучит прекрасная музыка! Удачи им и счастья!

